

ANEXO A

**FORMULARIO INSCRIPCIÓN**

**Serie radial** \_\_\_\_ **Corto documental** \_\_\_\_ **Filminuto** \_\_\_\_

Es importante tener presente que la producción registrada se realizó entre el tiempo correspondiente a la fecha de apertura del Segundo Festival Escolar Audiovisual de la Secretaría de Educación de Boyacá 31 de marzo y la fecha límite para la entrega de las producciones 29 de septiembre de 2017. Además, los recursos audiovisuales utilizados deberán cumplir con las normas de derechos de autor y contar con los respectivos consentimientos informados.

El responsable del documental será uno de los docentes. No hay límites de integrantes en el equipo de producción. **Para el registro de la producción tienen plazo hasta el 29 de septiembre. El presente formulario de registro deberá ser enviado al correo electrónico fescolboyaca@gmail.com:**

Título de la producción: \_\_\_\_\_ Duración: \_\_\_\_\_  
En caso de la serie radial indique el número de cápsulas radiales: \_\_\_\_\_  
Detrás de cámara (Duración): \_\_\_\_\_

**Indique con X la temática de la producción**

Especial del año: Cátedras que cultivan la Paz en la escuela \_\_\_\_\_  
Ambiental: El Cambio Climático \_\_\_\_\_  
Lectura & Escritura: Innovaciones que fomentan la lectura en la escuela \_\_\_\_\_

Especificaciones técnicas de los equipos utilizados para la producción e indicar si son personales, prestados o institucionales:

\_\_\_\_\_

Página web u otros medios en los cuales ha sido difundida la producción:

\_\_\_\_\_

Responsable del producto: \_\_\_\_\_

Correo electrónico y teléfono de contacto: \_\_\_\_\_

Productores / directores / equipo de trabajo: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Institución Educativa a la que pertenecen: \_\_\_\_\_

**LA FECHA LÍMITE PARA LA ENTREGA DE LAS PRODUCCIONES ES EL 29 DE SEPTIEMBRE**

## ANEXO B

### RUTA PARA CREAR

Diligenciar únicamente las fechas y los responsables de cada fase y momento

FASES	Fechas	Responsables
<b>A. PUNTO DE PARTIDA</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conformación equipo de producción. No hay límites de edad o número de personas.</li> <li>- Selección temática y categoría para participar.</li> <li>- Definición idea. Conforme a la temática y categoría seleccionada hay que concretarla y especificar el tema que va abordar la producción audiovisual. Tener como referencia los objetivos específicos de la convocatoria.</li> </ul> <p><b>Responder en colectivo las siguientes preguntas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Cuál es la intención del producto?</li> <li>- ¿Para qué lo van hacer?</li> <li>- ¿Quiénes son los destinatarios y/o audiencia?</li> <li>- ¿Cuál va ser la estructura general del producto? Elaborar un esquema es una buena opción.</li> <li>- ¿Cuáles beneficios a parte de participar en el festival y llegar a ser nominados les genera hacer este producto?</li> </ul> <p><b>En el caso de los profesores responder adicionalmente:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Cuáles contenidos del plan de estudios, lineamientos curriculares, estándares básicos de competencias, orientaciones pedagógicas o derechos básicos de aprendizaje va a desarrollar durante el proceso?</li> </ul>		
<b>B. SECUENCIA DIDÁCTICA: LEER &amp; ESCRIBIR HACIA UNA PUESTA EN LA NUBE</b>		
<p><b>Primer momento: Lectura.</b> Antes de comenzar a escribir, el equipo de producción se documenta y organiza la información. Las fuentes de información tendrán como base la biblioteca escolar, la biblioteca municipal e internet. El consultar el centro de recursos del portal educativo Colombia Aprende. <a href="http://www.colombiaprende.edu.co">www.colombiaprende.edu.co</a> es una valiosa herramienta. Además las aulas de informática y los puntos o kioscos vive digital son un excelente aliado para ello.</p>		
<p><b>Segundo momento: Escritura.</b> Redacción de los libretos y/o guión y elaboración del storyboard. En este segundo momento además definirán ¿Qué imágenes o recursos utilizar? ¿Cómo se integran? ¿Qué se quiere mostrar?</p>		
<p><b>Tercer momento:</b> Es el momento del <b>audio</b> donde el equipo de producción deberá grabar por ejemplo: la voz en off, seleccionar la música.</p>		
<p><b>Cuarto momento:</b> Es el momento de crear, seleccionar los recursos para producir el <b>video</b> (documental o filminuto) y el <b>detrás de cámara</b>. Este momento concluye con la edición. Los recursos audiovisuales utilizados deberán cumplir con las normas de derechos de autor.</p>		
<p><b>Quinto momento: En Red.</b> Disponiendo de las respectivas autorizaciones (anexos D y E) es el momento de compartir la producción tanto en clase, como en las redes sociales. En el caso de disponer en el municipio de emisora o canal de televisión comunitaria, estos son dos espacios importantes para hacer difusión de la producción y su detrás de cámara a través de ellos.</p>		
<p><b>Sexto momento: Portafolio Digital.</b> Este puede ser la página web de la Institución Educativa o del equipo de producción.</p>		
<b>C. AUTOEVALUACIÓN</b>		
<p>Al final el equipo de producción reflexionan acerca del proceso y reciben opiniones de otros. ¿Cómo se ha desarrollado la producción?, ¿Qué han aprendido?, ¿Qué errores han cometido? Esto contribuirá a su capacidad de autocritica y les ayudará a mejorar en su próxima producción.</p>		
<b>El reto es que cada producto sea un proceso formativo para aprender más y mejor.</b>		

## ANEXO C

### ACREDITACIÓN DE RECEPCIÓN DE CONSENTIMIENTOS INFORMADOS DE LOS PADRES DE FAMILIA PARA GRABACIÓN DE SUS HIJOS Y AUTORIZACIONES PARA MAYORES DE EDAD

Yo, \_\_\_\_\_ con cédula de ciudadanía número \_\_\_\_\_ rector(a) de la Institución Educativa \_\_\_\_\_ ubicada en el municipio \_\_\_\_\_ con dirección \_\_\_\_\_ y código DANE número \_\_\_\_\_, certifico que cuento con las autorizaciones firmadas por los padres de familia y que permitieron al o los docente (s), \_\_\_\_\_ con cédula de ciudadanía número \_\_\_\_\_ grabar los niños, niñas y jóvenes para la producción \_\_\_\_\_. Del mismo modo, poseo las autorizaciones de imagen y audios de las personas mayores de edad que participaron en la producción.

Lo anterior con el fin de participar en el Segundo Festival Escolar Audiovisual de la Secretaría de Educación de Boyacá FescolBoyacá 2017, por cuanto estos audios y/o videos serán publicados por el mencionado evento. Doy fe de que cuento con los documentos firmados que respaldan este certificado, y que estos me eximen de cualquier responsabilidad, así como a la Secretaría de Educación de Boyacá, Ministerio de Educación Nacional, Festival Escolar Audiovisual y su comité organizador ante cualquier acción legal que se llegará a emprender contra mí, contra la Secretaría de Educación de Boyacá, Ministerio de Educación Nacional y contra el Festival Escolar Audiovisual y su comité organizador.

**Firma:** \_\_\_\_\_

**Nombre:** \_\_\_\_\_

**Cédula:** \_\_\_\_\_

\* Formato adaptado de  
[http://www.colombiaaprende.edu.co/html/micrositios/1752/articles-352285\\_documento\\_orientador.pdf](http://www.colombiaaprende.edu.co/html/micrositios/1752/articles-352285_documento_orientador.pdf)

ANEXO D

**DOCUMENTO DE AUTORIZACIÓN DE USO DE IMAGEN SOBRE FOTOGRAFÍAS Y  
FIJACIONES AUDIOVISUALES (VIDEOS) PARA USO PÚBLICO\***

Atendiendo al ejercicio de la Patria Potestad establecido en el Código Civil Colombiano en su artículo 288, el artículo 24 del Decreto 2820 de 1974 y la Ley de Infancia y Adolescencia, la Institución Educativa \_\_\_\_\_ solicita la autorización escrita del padre/madre de familia o acudiente del (la) estudiante \_\_\_\_\_ identificado(a) con tarjeta de identidad número \_\_\_\_\_, para que aparezca ante cámara en una videograbación y/o audio con fines pedagógicos que se realizarán en las instalaciones del colegio mencionado y/o \_\_\_\_\_. El propósito del video o audio es realizar la producción titulada \_\_\_\_\_ para participar en el Segundo Festival Escolar Audiovisual de la Secretaría de Educación de Boyacá FescolBoyacá 2017, por cuanto sus fines son netamente pedagógicos sin lucro y en ningún momento serán utilizados para fines distintos.

**Autorizo,**

**Nombre del padre/madre de familia o acudiente** \_\_\_\_\_

**Cédula de ciudadanía** \_\_\_\_\_

**Nombre del estudiante** \_\_\_\_\_

**Tarjeta de Identidad** \_\_\_\_\_

\* Formato adaptado de

[http://www.colombiaaprende.edu.co/html/micrositios/1752/articles-352285\\_documento\\_orientador.pdf](http://www.colombiaaprende.edu.co/html/micrositios/1752/articles-352285_documento_orientador.pdf)

ANEXO E

**AUTORIZACIÓN DE IMAGEN Y AUDIOS PARA MAYORES DE EDAD**

Yo, \_\_\_\_\_ identificado con la cédula de ciudadanía \_\_\_\_\_ expedida en \_\_\_\_\_ autorizo conforme a las disposiciones legales el uso de mí imagen y/o audio para la difusión de la producción \_\_\_\_\_ la cual se realizó con el fin de participar en el Segundo Festival Escolar Audiovisual de la Secretaría de Educación de Boyacá, actividad con el objetivo general de contribuir al fomento y uso de las competencias TIC de los docentes y el aprendizaje significativo en los estudiantes mediante la creación colectiva audiovisual en las instituciones educativas de preescolar, básica y media públicas y privadas de Boyacá.

\_\_\_\_\_  
**FIRMA**

**FECHA:**