Leer y escribir son mis metas para la Excelencia Educativa

Día E

MINEDUCACIÓN

Día E

Siempre Día E

TODOS POR UN NUEVO PAÍS
PAZ EQUIDAD EDUCACIÓN

Presentación

Estimado(a) directivo(a) docente:

A continuación encontrará una guía pedagógica para la planeación y desarrollo de las acciones que podrán llevar a cabo los estudiantes durante el desarrollo del Día de la Excelencia Educativa (Día E 2017), una jornada de reflexión nacional para definir las metas y acciones de mejoramiento al interior de cada uno de los Establecimientos Educativos. En esta guía se sugieren algunas actividades para realizar durante la jornada y, además, se presentan las posibilidades de participación de los estudiantes en la definición de las metas de mejoramiento.

El marco pedagógico para el Día E 2017 es el abordaje de las prácticas de lectura y escritura como punto de encuentro para fortalecer procesos de acción curricular, ya que las habilidades de comprensión y producción permiten a los estudiantes interpretar el mundo que los rodea, acceder al conocimiento de diferentes áreas, comunicar sus saberes e intereses, disfrutar del placer de leer textos de diversa índole y acceder al ejercicio de una ciudadanía plena.

Debido al rol preponderante de estas prácticas en el aprendizaje, la presente guía se divide en tres partes: en la primera, propone talleres de lectura y escritura para realizar durante la jornada; en la segunda, ofrece algunas claves para incorporar el texto escrito a las prácticas cotidianas; y, finalmente, se presenta un tercer segmento donde se propicia la participación de los estudiantes a través de los mecanismos de representación de cada colegio, esto con el fin de que ellos propongan algunas acciones que el Establecimiento Educativo pueda desarrollar durante el 2017 para fortalecer los procesos de lectura y escritura.

¡En el Día E 2017 fortalecemos la cultura escrita en todos los Establecimientos Educativos del país!

Antes de empezar

¿Para qué?

Esta guía contribuye a posicionar la lectura y la escritura como prácticas que favorecen el aprendizaje de los estudiantes y la calidad educativa. Además, busca involucrar a los estudiantes como parte de la comunidad educativa en la jornada del Día E para que reflexionen sobre su acercamiento a la cultura escrita y se tracen metas para leer más y mejor, así como para expresar sus pensamientos e ideas con claridad, adecuación y precisión.

¿Cuándo?

Esta guía propone talleres para los estudiantes que se realizarán durante el Día de la Excelencia Educativa 2017 (10 de mayo), mientras los directivos y docentes definen las metas y acciones de mejoramiento para el año en curso a partir del análisis del ISCE, que después serán ampliadas con las propuestas realizadas por los estudiantes.

Preparación

Con una semana de antelación, el directivo puede citar a los docentes para analizar los contenidos de esta guía y adaptarlos al contexto de la institución.

Lugar y duración

Cada institución define el espacio y la duración de las actividades de acuerdo con las dinámicas de trabajo y planeación que se han propuesto para el desarrollo del Día de la Excelencia Educativa 2017.

Nuestra agenda del Día E 2017

Momento	Actividades	Tiempo en horas
Primera parte: leemos para aprender	Taller de lectura y escritura	3
Segunda parte: leemos en compañía de nuestros familiares y docentes	La lectura y la escritura en la vida diaria	1
Tercera parte: escribimos para participar en decisiones de nuestro colegio que fortalecen los procesos de lectura y escritura	Leer y escribir más y mejor	2

Tiempo total: 6 horas

Primera parte: leemos para aprender

Taller de lectura y escritura

Para viajar lejos, no hay mejor nave que un libro.
Emily Dickinson

Lee la siguiente historia sobre el mohán emberá chamí, conocido como el terrorífico *aribada*, un animal mitad hombre mitad jaguar que degolla a las personas para luego devorarlas. Se dice que los *aribadas* pueden trasladarse en el viento porque tienen la facultad de transformarse en cualquier cosa. Este tipo de mohán es del que trata el presente relato, narrado por la autoridad tradicional emberá chamí Germán Tamaniza.

Objetivo: construir diferentes tipos de texto a partir de la comprensión de la lectura del texto narrativo "El jaibaná y el mohán".

Se sugiere desarrollar el taller en tres horas.

Materiales:

- Guía del estudiante.
- Hojas, cartulinas, revistas, marcadores, colores, esferos, tijeras, entre otros.

El jaibaná y el mohán

(Fragmento)

Cuentan nuestros mayores que, antiguamente, en una montaña misteriosa, vivía la familia de un anciano *jaibaná*. Un día, una nuera del sabio invitó a su cuñada a que la acompañara a traer plátano de otra finca que estaba muy lejos.

Tuvieron que atravesar quebradas, lomas y planadas, y así pudieron llegar al sitio al que tenían que llegar: la *chagra*. En ese momento, la nuera vio algo muy extraño: bajo la casa, y sobre hojas secas extendidas, dormía el *aribada* o mohán.

Entonces, la nuera le dijo a su compañera:

—Aquí está la casa del mohán...
Por haber dicho esas palabras, su cuñada le respondió regañándola:
—Nunca debes pronunciar ese nombre.
—Es mejor que cortemos los racimos de plátano y nos vayamos de prisa —le replicó la nuera.
—Pues nos vamos a casa antes de que este animal nos haga algo.

Entonces, muy asustadas, agarraron el camino de regreso.
Después de haber empezado la travesía, a una distancia de cien metros, escucharon detrás de ellas el grito del *aribada*.
De inmediato, la nuera exclamó con mucha preocupación:
—¡Caminemos de prisa que allá atrás nos viene siguiendo el mohán!

Había olvidado lo que le había dicho su compañera: nunca pronunciar el nombre del mohán. Debido a esta situación lamentable, la nuera cayó desmayada porque el espíritu del *aribada* se estaba apoderando de ella.
Ya no podía caminar.

Su cuñada, muy preocupada, esperó a que reaccionara, pero fue en vano. Lastimosamente, la suerte había abandonado a su compañera. Cuando ya no pudo seguir esperando, la cuñada la dejó sola, a merced del mohán, y echó a correr por su propia vida.

Docentes de la comunidad emberá chamí de Argelia. (2015). *Chi jaibana aribada ome = el jaibaná y el mohán.* Bogotá: Ministerio de Educación Nacional.

Glosario

Aribada: mohán. Ser en el que se convierte una persona que ha regresado de la muerte. Puede transformarse en cualquier cosa y viaja a través del viento.
Chagra: huerto o lugar de cultivo.
Jaibaná: chamán y sabio de los emberá. Tiene el poder de curar y enfermar a las personas y a la tierra gracias a su comunicación con los jai, las esencias o energías de personas, animales, plantas, cosas y fenómenos naturales. En sus éxtasis místicos puede sobrepasar las barreras temporales y espaciales y ver lo que está oculto para los todos los demás.

Esta historia hace parte de la Colección **Territorios Narrados** y la puedes encontrar en la Biblioteca 2.0 del portal Colombia Aprende. El libro en el que se encuentra fue escrito por docentes de la comunidad emberá chamí de Argelia y se ha publicado como una versión bilingüe emberá-español. En este libro podrás encontrar más información sobre los emberá chamí, una comunidad indígena de nuestro país. Accede a él a través de este enlace: http://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/14_el_jaibana_y_el_mohan.pdf

Tras concluir la lectura del fragmento, te proponemos realizar las siguientes actividades a partir de la historia que leíste. De acuerdo con las instrucciones de tu colegio para la jornada Día E 2017, esta actividad la desarrollarás en casa o en el colegio.

Actividad propuesta para grados primero a quinto (básica primaria)

1. Inicia construyendo un diario de escritura; ubica algunas hojas (en las que luego escribirás) y los materiales que más te gusten para decorar la portada, por ejemplo marcadores, colores, recortes de revistas o pinturas.

2. Escribe en el diario tu nombre y algunos datos curiosos que consideres importantes. Puedes acompañar lo anterior con algunas frases de familiares, personas de la comunidad o autores famosos que hablen de la lectura y la escritura.

3. Lee otra vez (solo o en compañía de un amigo, docente o familiar) el fragmento de la historia "El jaibaná y el mohán", y realiza en tu diario algunas ilustraciones relacionadas con tu experiencia de lectura. Puedes dibujar al animal mitad hombre mitad jaguar, su hogar o a las dos mujeres de la historia. También puedes escribir las palabras que más te hayan llamado la atención de la lectura y su significado o crear un nuevo final para la historia.

4. Invita a un amigo o a uno de tus familiares, comparte con ellos tus opiniones sobre el fragmento de la historia y establece una conversación alrededor de los temas que aborda. No olvides consignar en tu diario de escritura dibujos sobre la conversación, conclusiones y nuevos aprendizajes. Invita a la persona con la que hayas hablado a que registre en tu diario las impresiones o reflexiones que le generó la lectura.

5. Para concluir, puedes visitar a un abuelo de tu comunidad y narrarle con tus palabras el fragmento leído. Adicionalmente, pide a esa persona que te cuente una leyenda que conozca donde intervengan seres mágicos y escríbela en tu diario. Acompáñala de ilustraciones.

Actividad propuesta para grados sexto a undécimo (básica secundaria)

1. Rastrea la historia completa en el siguiente enlace: **http://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/14_el_jaibana_y_el_mohan.pdf**

2. Acuerda la lectura de la narración con un compañero de clase, y háganla de forma individual y luego en voz alta. Discute con él aquellos asuntos que les llamen la atención y consulten en el glosario, presente en el mismo texto, las palabras que desconozcan.

3. Visita la biblioteca escolar, una biblioteca pública o busca en Internet artículos de enciclopedia, relatos, mitos o leyendas que aborden el tema de los monstruos, y que te ayuden a resolver las siguientes inquietudes:

   - ¿Crees que puede existir un personaje similar en otra cultura? Encuentra uno parecido y establece similitudes y diferencias con el mohán.

   - ¿Por qué estas criaturas le producen temor a las personas? ¿Por qué las comunidades narran historias en las que aparecen estos personajes?

   Todos estos hallazgos puedes consignarlos en un cuaderno de trabajo para llevar el registro de tus avances e intereses.

4. Construye dos semblanzas, una sobre la criatura del fragmento leído y otra sobre el personaje de otra cultura, a partir de las herramientas que te brindó la consulta.

Una **semblanza** es una descripción sobre la vida de un personaje que aborda temas relacionados con su personalidad. Para el caso particular de la semblanza que vas a escribir, te invitamos a que adiciones ilustraciones que te permitan ampliar la descripción.

5. De acuerdo con lo anterior, te proponemos planificar la estructura que tendrá la semblanza teniendo en cuenta el nombre de las criaturas, sus características físicas y sicológicas, y algunos datos curiosos sobre sus prácticas habituales. No olvides planear también el dibujo de los monstruos enfatizando en sus semejanzas y diferencias. Una vez tengas la primera versión, intercambia con uno de tus compañeros las semblanzas y discute con él aspectos relacionados con la redacción, la ortografía y la puntuación así como algunas precisiones relacionadas con la ilustración.

   Consulta con el docente bibliotecario la posibilidad de hacer una exposición de monstruos en la biblioteca escolar. Además, recuerda hacer un registro audiovisual del proceso y de los resultados de la actividad.

Segunda parte: leemos en compañía de nuestros familiares y docentes

La lectura y la escritura en la vida diaria

Este cuento lo dedico a mi madre y a mi abuelo, quienes me cuentan hermosas historias que me inspiran la escritura.
Diego Armando Velasco
(Estudiante de Jamundí, ganador del Concurso Nacional de Cuento en el año 2014).

Objetivo: conocer algunas estrategias que pueden mejorar la lectura y la escritura dentro del hogar, la escuela y la biblioteca escolar.

Se sugiere una hora de desarrollo.

Materiales:

- Guía del estudiante.

A continuación encontrarás una serie de estrategias para fortalecer la lectura y la escritura en los siguientes escenarios: el hogar, la escuela y la biblioteca escolar. Léelas con atención y piensa cuáles de ellas podrías llevar a cabo con tus familiares o docentes. Esto será un insumo para realizar la tercera parte de esta guía.

Estrategias para leer y escribir con familiares o acudientes

Básica primaria

Si eres estudiante de primaria:

- Lee con tus familiares cuentos, historias, poemas, retahílas, trabalenguas y juegos de palabras, en diferentes momentos del día. Por ejemplo, a la hora de dormir, cuando van de paseo o después de comer juntos.
- Elige con tus familiares diferentes lugares al interior de la vivienda (la cocina, la sala, el comedor, las habitaciones) en los que puedan destinar un espacio para escribir: un pequeño tablero en la cocina puede servir para consignar algunas recetas o la lista de compras; asimismo, un cuaderno hecho por los niños de la familia puede ser útil para que entre todos se dejen mensajes.
- Selecciona con tus padres libros, periódicos o revistas diferentes a los que lees en el colegio para conocer otros textos diferentes a los que te presentan tus profesores.
- Lee por turnos un mismo libro con las personas de tu familia. Durante la lectura, cada uno puede hacer la voz de uno de los personajes.
- Reúnete con tu familia para definir un momento de lectura diario o semanal.
- Visita a la biblioteca con tu familia y observa libros para seleccionar aquellos que más te gusten. Es importante que pienses en los textos que más te llaman la atención: ¿quisieras leer una enciclopedia para conocer sobre animales e inventos?, ¿quisieras leer textos que relaten historias, como cuentos o leyendas?, ¿quisieras leer libros que te den instrucciones para construir figuras en origami o para llevar a cabo una receta?

Básica secundaria

Si eres estudiante de secundaria:

- Propón a algunos de tus familiares visitar la biblioteca para que cada uno seleccione un libro de su interés y lo discuta con los demás. También existe la posibilidad de seleccionar un libro que les guste a todos, para que posteriormente realicen una fogata literaria en la que preparen una comida diferente a la habitual y discutan lo que cada uno opina sobre el libro.
- Conversa con tus padres sobre las lecturas que te gustan e indaga por su opinión sobre dichos textos.
- Pide a tus familiares que, para tu cumpleaños, te regalen algunos libros que te hayan llamado la atención.
- Enseña a los adultos de tu familia cómo navegar en Internet. Elijan un tema que les interese a todos y hagan una búsqueda. Discute con tus familiares sobre las páginas que pueden tener información objetiva y las páginas que pueden contener información falsa.
- Habla con los adultos mayores de tu familia y pídeles que te cuenten una historia que ellos escucharon de sus abuelos cuando eran pequeños. Para compilar estos relatos graba la historia y pídele a un grupo de compañeros que hagan lo mismo. Después, entre todos, pueden hacer un libro con los relatos de la tradición oral de tu comunidad.

Estrategias para leer y escribir con docentes y docentes bibliotecarios

Básica primaria

Si eres estudiante de primaria:

- Programa con el docente bibliotecario y un grupo de estudiantes la realización de una jornada de reconocimiento de libros de una categoría particular (ciencia ficción, fantasía, terror, etc.) en la biblioteca escolar. Si la biblioteca no cuenta con dicho inventario pueden iniciar dicha clasificación. De lo contrario, selecciona con tus compañeros aquellos ejemplares que más les llamen la atención y dispongan un *stand* de novedades. Para llamar la atención de otros estudiantes y docentes, construye un par de afiches publicitarios.
- Elabora con el docente de ética y un grupo de estudiantes una campaña publicitaria que incentive a la comunidad educativa a hacer lecturas y a reflexionar acerca de temáticas relacionadas con el momento histórico del país en el marco del proceso de paz.
- Programa un encuentro de cómic con el docente de artes. Para desarrollarlo se pueden exponer libros, dibujos experimentales, afiches coleccionables, figuras de superhéroes u otros souvenirs relacionados con el tema.

Básica secundaria

Si eres estudiante de secundaria:

- Programa, con el docente bibliotecario, una actividad de fotografía sobre las prácticas cotidianas de la Institución Educativa como: reuniones de los docentes, juegos que llevan a cabo los estudiantes, las acciones de las personas encargadas de permitir el ingreso a la institución, las características arquitectónicas del establecimiento, entre otras. Para tal efecto, puedes conformar un grupo de estudiantes interesados en el tema y planear con ellos la estructura de la actividad. Es importante determinar de forma clara el tema principal, el número de fotografías que deben realizarse, la extensión de los pie de fotos que complementarán lo capturado por la cámara, los tiempos, la edición de las fotografías y la socialización de los resultados. Es necesario recordar que la elección de los escenarios y su coherencia con el tema propuesto implica realizar una lectura profunda de las posibles situaciones que van a permitir cumplir con el objetivo. Para la edición de las fotografías es oportuno solicitar al docente bibliotecario la disposición de los equipos necesarios para dicha acción y revisar rigurosamente las descripciones que se escriban en los pie de fotos.
- Organiza con el docente de educación física un picnic literario que aborde la lectura de poemas sobre el tema del cuerpo y el espacio.
- Invita a los docentes de matemáticas y ciencias sociales a implementar un taller de mapas sobre la disposición de la vereda, el barrio o la ciudad.

Tercera parte: escribimos para participar en decisiones de nuestro colegio que fortalecen los procesos de lectura y escritura

Leer y escribir más y mejor

Tienes que amar la lectura para poder ser un buen escritor, porque escribir no empieza contigo.
Carlos Fuentes

Objetivos:
- Reflexionar sobre las experiencias de los estudiantes en relación con la lectura y la escritura.
- Escribir un decálogo que permita fortalecer las prácticas de lectura y escritura para socializarlas con estudiantes y docentes al interior del Establecimiento Educativo.

Se sugieren dos horas de desarrollo.

Materiales:

- Guía del estudiante.

Para este tercer segmento te proponemos un espacio de confrontación personal en el que reflexiones sobre tu relación con la lectura y la escritura:

1. Recuerda y enuncia diez situaciones en las que la lectura y la escritura han estado presentes en tu vida.

2. Una vez logres identificar las situaciones, el paso siguiente es la construcción de un decálogo en el que plantees diez acciones para fortalecer las prácticas de lectura y escritura. Recuerda que un decálogo es un conjunto de normas o consejos que son necesarios para realizar una actividad.

   Para tener una idea de los consejos que puedes poner en tu decálogo observa algunas de las sugerencias que hace Augusto Monterroso, un escritor hondureño, en su "Decálogo del escritor":

   - Cuando tengas algo que decir, dilo; cuando no, también. Escribe siempre.
   - Trata de decir las cosas de manera que el lector sienta siempre que en el fondo es tanto o más inteligente que tú. De vez en cuando procura que efectivamente lo sea; pero para lograr eso tendrás que ser más inteligente que él.

Recuerda que en tu decálogo debes proponer algunos consejos sobre la escritura (como lo hace Monterroso) y también algunos sobre la lectura, hasta completar diez (10) normas o consejos en total.

Decálogo para mejorar mis prácticas de lectura y escritura

1. _____

2. _____

3. _____

4. _____

5. _____

6. _____

7. _____

8. _____

9. _____

10. _____

Al finalizar tu decálogo...

Es fundamental socializar los decálogos de la lectura y la escritura en la Institución Educativa y, a partir de ellos, priorizar y comprometerse con acciones, pueden ser aquellas que hayan sido recurrentes en cada texto. Definan conjuntamente aquellos acuerdos aquellos acuerdos que sean necesarios y que respondan a los intereses generales de todos. Es fundamental definir los actores que serán responsables de los compromisos y establecer las tareas para cada uno de ellos: aquello que harán los estudiantes, los docentes, los docentes bibliotecarios y los padres de familia.

También es importante que el representante estudiantil de cada curso seleccione dos acuerdos a los que haya llegado el grupo para socializarlos con los demás representantes estudiantiles con el fin de aportar a la construcción del **Libro de la excelencia,** el cual será escrito por toda la comunidad educativa.

Referencias bibliográficas

Docentes de la comunidad emberá chamí de Argelia. (2015). *Chi jaibana aribada ome = el jaibaná y el mohán.* Bogotá: Ministerio de Educación Nacional.

Robledo, B. (2015). *Familias lectoras: cómo formar lectores y escritores en el hogar*. Bogotá: Ministerio de Educación Nacional.

¡Los estudiantes somos parte de la **Excelencia Educativa**!

MINEDUCACIÓN

Día E

Siempre Día E

TODOS POR UN NUEVO PAÍS

PAZ EQUIDAD EDUCACIÓN