



## ANEXO A

# FORMULARIO INSCRIPCIÓN

Podcast \_\_\_\_\_ Corto documental \_\_\_\_\_ Filminuto \_\_\_\_\_

Es importante tener presente que la producción registrada se realizó entre el tiempo correspondiente a la fecha de apertura (febrero 5) del **Festival Departamental Escolar Audiovisual FESCOL 2018** y la fecha límite para la entrega de las producciones (agosto 31). Además, los recursos audiovisuales utilizados deberán cumplir con las normas de derechos de autor y contar con los respectivos consentimientos informados anexos D y E.

El responsable de la producción será uno de los docentes. El equipo de producción conformado por máximo 10 integrantes. **Para el registro de la producción tienen plazo hasta el 31 de agosto. El presente formulario junto con los anexos B y C, enviarlos al correo electrónico fescolboyaca@gmail.com**

**Título de la producción:** \_\_\_\_\_

**Duración:** \_\_\_\_\_ **En caso del podcast indique el número de episodios de la serie radial:** \_\_\_\_\_

**Detrás de cámara (Duración):** \_\_\_\_\_

### Indique con una X la temática de la producción

- Especial del año: Organizaciones juveniles más allá de la escuela \_\_\_\_\_
- Ambiental: Proyectos Ambientales Escolares PRAE \_\_\_\_\_
- Lectura & Escritura: La biblioteca escolar: espacio para la investigación y la lectura \_\_\_\_\_

Especificaciones técnicas de los equipos utilizados para la producción:

Institucionales: \_\_\_\_\_

Personales: \_\_\_\_\_

Prestados: \_\_\_\_\_

Enlaces de los medios donde se encuentra y fue difundida la producción:

Páginas web: \_\_\_\_\_

Facebook: \_\_\_\_\_ Twitter: \_\_\_\_\_

Otros: \_\_\_\_\_

Responsable del producto: \_\_\_\_\_

Correo electrónico y teléfono de contacto: \_\_\_\_\_

Integrantes equipo de producción: \_\_\_\_\_

Institución Educativa a la que pertenecen: \_\_\_\_\_

**LA FECHA LÍMITE PARA LA ENTREGA DE LAS PRODUCCIONES ES EL 31 DE AGOSTO**



## ANEXO B

# RUTA PARA CREAR

Diligenciar únicamente las fechas y los responsables de cada fase y momento. Esta ruta se evidencia en el detrás de cámara

FASES	Fechas	Responsables
<b>A. PUNTO DE PARTIDA</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conformación equipo de producción. No hay límites de edad o número de personas.</li> <li>- Selección temática y categoría para participar.</li> <li>- Definición idea. Conforme a la temática y categoría seleccionada hay que concretarla y especificar el tema que va abordar la producción audiovisual.</li> <li>- Tener como referencia los objetivos específicos de la convocatoria y el instrumento y criterios para evaluar las producciones.</li> </ul> <p><b>Responder en colectivo las siguientes preguntas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Cuál es la intención del producto?</li> <li>- ¿Para qué lo van hacer?</li> <li>- ¿Quiénes son los destinatarios y/o audiencia?</li> <li>- ¿Cuál va ser la estructura general del producto? Elaborar un esquema es una buena opción.</li> <li>- ¿Cuáles beneficios a parte de participar en el festival y llegar a ser nominados les genera hacer este producto?</li> </ul> <p><b>En el caso de los profesores responder adicionalmente:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Cuáles contenidos del plan de estudios, lineamientos curriculares, estándares básicos de competencias, orientaciones pedagógicas o derechos básicos de aprendizaje va a desarrollar durante el proceso?</li> </ul>		
<b>B. SECUENCIA DIDÁCTICA: LEER &amp; ESCRIBIR HACIA UNA PUESTA EN LA NUBE</b>		
<p><b>Primer momento: Lectura.</b> Antes de comenzar a escribir, el equipo de producción se documenta y organiza la información. Las fuentes de información tendrán como base la biblioteca escolar, la biblioteca municipal e internet. El consultar el centro de recursos del portal educativo Colombia Aprende. <a href="http://www.colombiaprende.edu.co">www.colombiaprende.edu.co</a> es una valiosa herramienta. Además las aulas de informática y los puntos o kioscos vive digital son un excelente aliado para ello.</p>		
<p><b>Segundo momento: Escritura.</b> Redacción de los libretos y/o guiones y elaboración del storyboard. En este segundo momento además definirán ¿Qué imágenes o recursos utilizar? ¿Cómo se integran? ¿Qué se quiere mostrar?</p>		
<p><b>Tercer momento:</b> Es el momento del <b>audio</b> donde el equipo de producción deberá grabar por ejemplo: la voz en off, seleccionar la música.</p>		
<p><b>Cuarto momento:</b> Es el momento de crear, seleccionar los recursos para producir el <b>video</b> (documental o filminuto) y el <b>detrás de cámara</b>. Este momento concluye con la edición. Los recursos audiovisuales utilizados deberán cumplir con las normas de derechos de autor.</p>		
<p><b>Quinto momento: En Red.</b> Disponiendo de las respectivas autorizaciones (anexos D y E) es el momento de compartir la producción tanto en clase, como en las redes sociales. En el caso de disponer en el municipio de emisora o canal de televisión comunitaria, estos son dos espacios importantes para hacer difusión de la producción y su detrás de cámara a través de ellos.</p>		
<p><b>Sexto momento: Portafolio Digital.</b> Este puede ser la página web de la Institución Educativa o espacio virtual del equipo de producción.</p>		
<b>C. AUTOEVALUACIÓN</b>		
<p>Al final el equipo de producción reflexionan acerca del proceso y reciben opiniones de otros. ¿Qué aprendieron al hacer la producción audiovisual?, ¿Qué fortalezas y debilidades han encontrado?, ¿Cuáles habilidades se requiere seguir trabajando? Esto contribuirá a su capacidad de autocrítica y les ayudará a mejorar en su próxima producción.</p>		
<b>El reto es que cada producto sea un proceso formativo para aprender más y mejor.</b>		



## ANEXO C

### ACREDITACIÓN DE RECEPCIÓN DE CONSENTIMIENTOS INFORMADOS DE LOS PADRES DE FAMILIA PARA GRABACIÓN DE SUS HIJOS Y AUTORIZACIONES PARA MAYORES DE EDAD

Yo, \_\_\_\_\_ con cédula de ciudadanía número \_\_\_\_\_ rector(a) de la Institución Educativa \_\_\_\_\_ ubicada en el municipio \_\_\_\_\_ con dirección \_\_\_\_\_ y código DANE número \_\_\_\_\_, certifico que cuento con las autorizaciones firmadas por los padres de familia y que permitieron al o los docente (s), \_\_\_\_\_ con cédula de ciudadanía número \_\_\_\_\_ grabar los niños, niñas y jóvenes para la producción \_\_\_\_\_. Del mismo modo, poseo las autorizaciones de imagen y audios de las personas mayores de edad que participaron en la producción.

Lo anterior con el fin de participar en el **Festival Departamental Escolar Audiovisual FESCOL 2018**, por cuanto estos audios y/o videos serán publicados por el mencionado evento. Doy fe de que cuento con los documentos firmados que respaldan este certificado, y que estos me eximen de cualquier responsabilidad, así como a la Secretaría de Educación de Boyacá, Ministerio de Educación Nacional y al comité directivo y organizador del evento, ante cualquier acción legal que se llegará a emprender contra mí, contra la Secretaría de Educación de Boyacá, Ministerio de Educación Nacional y contra el **Festival Departamental Escolar Audiovisual FESCOL 2018** y su comité organizador.

Firma: \_\_\_\_\_

Nombre: \_\_\_\_\_

Cédula: \_\_\_\_\_

\* Formato adaptado de [http://www.colombiaaprende.edu.co/html/micrositios/1752/articles-352285\\_documento\\_orientador.pdf](http://www.colombiaaprende.edu.co/html/micrositios/1752/articles-352285_documento_orientador.pdf)



## ANEXO D

### DOCUMENTO DE AUTORIZACIÓN DE USO DE AUDIOS E IMAGEN SOBRE FOTOGRAFÍAS Y FIJACIONES AUDIOVISUALES (VIDEOS) PARA USO PÚBLICO\*

Atendiendo al ejercicio de la Patria Potestad establecido en el Código Civil Colombiano en su artículo 288, el artículo 24 del Decreto 2820 de 1974 y la Ley de Infancia y Adolescencia, la Institución Educativa \_\_\_\_\_ solicita la autorización escrita del padre/madre de familia o acudiente del (la) estudiante \_\_\_\_\_ identificado(a) con tarjeta de identidad número \_\_\_\_\_, para que aparezca ante cámara en una videograbación y/o audio con fines pedagógicos que se realizarán en las instalaciones del colegio mencionado y/o \_\_\_\_\_. El propósito del video o audio es realizar la producción titulada \_\_\_\_\_ para participar en el **Festival Departamental Escolar Audiovisual FESCOL 2018**, por cuanto sus fines son netamente pedagógicos sin lucro y en ningún momento serán utilizados para fines distintos.

**Autorizo,**

**Nombre del padre/madre de familia o acudiente** \_\_\_\_\_

**Cédula de ciudadanía** \_\_\_\_\_

**Nombre del estudiante** \_\_\_\_\_

**Tarjeta de Identidad** \_\_\_\_\_

\* Formato adaptado de [http://www.colombiaaprende.edu.co/html/micrositios/1752/articles-352285\\_documento\\_orientador.pdf](http://www.colombiaaprende.edu.co/html/micrositios/1752/articles-352285_documento_orientador.pdf)



## ANEXO E

### AUTORIZACIÓN DE IMAGEN Y AUDIOS PARA MAYORES DE EDAD

Yo, \_\_\_\_\_ identificado con la cédula de ciudadanía \_\_\_\_\_ expedida en \_\_\_\_\_ autorizo conforme a las disposiciones legales el uso de mí imagen y/o audio para la difusión de la producción \_\_\_\_\_ la cual se realizó con el fin de participar en el **Festival Departamental Escolar Audiovisual FESCOL 2018**, actividad con el objetivo general de contribuir al fomento y uso de las competencias TIC de los docentes y el aprendizaje significativo en los estudiantes mediante la creación colectiva audiovisual en las instituciones educativas de preescolar, básica y media públicas y privadas de Boyacá.

---

**FIRMA:**

**FECHA:**