



Por  
los caminos  
De la Ruta  
Libertadora

BUSBANZÁ

•  
Paula Marcela Moreno Zapata  
Ministra de Cultura  
•

Por  
los caminos  
De la Ruta  
Libertadora



Libertad y Orden

Ministerio de Cultura  
República de Colombia



BICENTENARIO  
de la Independencia  
Más Colombia

UB  
Universidad  
de Boyacá

DOSMILNUEVE  
2009

My Cousins

From

From the P. Stewart and Co

From the P. Stewart and Co

My Cousins

Stewart and Co

From the P. Stewart and Co

My Cousins

My Cousins





Por  
los caminos  
D<sup>la</sup> Ruta  
Libertadora

BUSBANZÁ 2009

# Busbanza



1. Capilla de Santa Lucía
2. Parque Principal
3. Alcaldía
4. Estación de Policía
5. Casa del Campesino
6. Salida Alto de la Cruz
7. Salida a El Tobo
8. Salida a Floresta
9. Salida a Corrales
10. Salida a CusaGota
11. Quebrada Floresta

# Presentación

Estos fascículos son una invitación a realizar un recorrido por dos docenas de poblaciones y por doscientos años de historia. Los Caminos de la Ruta Libertadora, si nos atenemos al trayecto seguido por los ejércitos patriotas de 1819, nos llevan de Arauca hasta el Puente de Boyacá. Fue ésta una travesía larga y difícil pero de inconmensurables consecuencias para el futuro de lo que hoy conocemos como Colombia, nuestro país. Esto es cierto, pero también lo es que esos caminos son la ruta para adentrarnos, por medio de las páginas de estos folletos, en las poblaciones que se reúnen a lo largo de lo que entonces en varios de sus trayectos no pasaba de ser un senda de arrieros. En estas páginas están las gentes y sus poblados, su cultura, su pasado, en fin, sus vidas y sus esperanzas. No menos importante, estos caminos nos conducen igualmente por una ruta que tiene mucho más de doscientos años de historia. Allí han estado todo este tiempo las gentes y sus poblados, sus cultivos y rebaños, sus iglesias y viviendas, sus heredades y es hora, si queremos ser justos con el esfuerzo que hicieron por nuestra libertad, de que observemos todo esto con detenimiento. Esta es nuestra invitación.

*Paula Marcela Moreno Zapata*

---

Ministra de Cultura

# Generalidades

**Temperatura media:**

15 grados centígrados

**Extensión total:**

25 Km<sup>2</sup>

**Altitud de la cabecera municipal:**

2.472 metros sobre el nivel del mar

**Número de habitantes:**

885

**Gentilicio:**

Busbanseño

**Fecha de fundación hispánica:**

5 de Enero de 1602

**Este municipio boyacense** está localizado en la provincia de Tundama.

Limita por el norte con el municipio de Betétiva, por el oriente y sur con el municipio de Corrales y por el Occidente con el Municipio de Floresta. Se encuentra sobre el macizo de la Cordillera Oriental, de suaves pendientes. Su hidrografía es mínima por tener un bioclima frío-seco. Corresponde a una zona de bosque seco montano bajo, con cobertura muy degradada; la vegetación característica es herbácea y arbustiva. Se presenta agricultura de monocultivos de maíz, cebada y trigo.

La llegada de los españoles, el actual territorio cundiboyacense estaba regido por la etnia muisca. En cuanto al territorio de Boyacá, se dividía en tres principales confederaciones o cacicatos: el de Tunja, en cabeza del Zaque; el Cacicato de Tundama en cabeza del Tundama; y el Cacicato de Iraca, en cabeza del Sugamuxi. Otras tribus independientes a estas confederaciones fueron Tinjacá, Sáchica, Chispatá, Saboya y Susa. El Cacicato de Sugamuxi o Iraca ejercía dominio sobre las regiones de Gámeza, Firavitoba, Busbanzá, Toca, Pesca, Tobazá y otras. En ese tiempo, la región de Busbanzá era tributaria del Sugamuxi. Busbanzá fue fundada el 5 de enero de 1602 por Luis Enríquez, y al igual que en la mayoría de pueblos del país muisca en los periodos de La Conquista y La Colonia, los españoles mantuvieron el nombre del cacique que gobernaba cada pueblo. Así, se tiene que el nombre del municipio viene del cacique Boazá.

## Reseña histórica

Según el diccionario de la lengua chibcha de Joaquín Acosta Ortegón, Busbanza = bu-ba-za, que significa “no digno de carga, libre”. Según Lucas Fernández de Piedrahita, los indios fueron aguerridos y numerosos; los de Busbanzá fueron a auxiliar al Cacique Tundama en Cerinza. El 30 de abril de 1781, el comandante general de la revolución comunera, Juan Francisco Berbeo, envió una comunicación a Cerinza, comprometiéndolo hacia el movimiento comunero, que fue apoyado por Cerinza, Tunja, Santa Rosa de Viterbo, Sogamoso y Gámeza, para donde se había ido la mayor parte de la población de Busbanzá, gracias a las legislaciones respecto a los resguardos. Esta revolución logró deshacer esta legislación y dejar sin efecto las

acciones de venta, remates y enajenaciones que había realizado la Real Hacienda. Los indios de Busbanzá fueron regresados a sus primigenias tierras; después del decreto de la Audiencia, su dependencia pasó a la parroquia de Santa Rosa de Viterbo. El 20 de julio de 1810 estalló el Grito de Independencia en Santa Fé, y éste fue seguido por la mayoría de las provincias del Nuevo Reino de Granada. Todas querían soberanía: “poblaciones como Busbanzá, de pensamiento tenaz y fecundo, cuando tienen como meta la realización de un alto ideal ser libres e independientes” (Restrepo). Finalmente, lograron independizarse de la parroquia de Santa Rosa de Viterbo.

## Busbanzá en la Campaña Libertadora

Finalizadas las confrontaciones en “La Chivatera” de Corrales y Gámeza, los patriotas -muy agotados- se dispersan unos a Corrales, otros a Gámeza y otros a Tasco.

El 12 de julio, sin esperar la recuperación de sus fuerzas, Bolívar decide unificar su ejército, para lo cual señala dos rutas. La primera que desmonta la base de operaciones de Tasco y la desplaza por la ruta Betéitiva - Belén - Cerinza, y la segunda desde Corrales, pasando por Busbanzá y Floresta, para coincidir en Santa Rosa de Viterbo el día 15. El Ejército Libertador llegó al municipio de Busbanzá el día 13 de julio de 1819, en su camino hacia Santa Rosa de Viterbo.



Casa de la Cultura. Construcción de origen colonial.

Foto cortesía Policía Nacional

# Acerca del Patrimonio Histórico

La herencia del pasado es el patrimonio más valioso que tenemos los colombianos, eso nos debe crear un sentido de pertenencia que genere progreso, la búsqueda del bien común y arraigo de nuestra historia. El patrimonio cultural de la Nación, esta constituido por todos los bienes materiales, las manifestaciones inmateriales, los productos y las representaciones de la cultura que son expresión de la nacionalidad colombiana, tales

como la lengua castellana, las lenguas y dialectos de las comunidades indígenas, negras y creoles, la tradición, el conocimiento ancestral, el paisaje cultural, las costumbres y los hábitos, así como los bienes materiales de naturaleza mueble e inmueble a los que se les atribuye, entre otros, especial interés histórico, artístico, científico, estético o simbólico en ámbitos como el plástico, arquitectónico, urbano, arqueológico, lingüístico,

sonoro, musical, audiovisual, fílmico, testimonial, documental, literario, bibliográfico, museológico o antropológico.” (Artículo 1º de la ley 1185 de 2008, que modifica el Artículo 4º de la Ley 397 de 1997). Dentro de los municipios que conforman la ruta libertadora, encontramos muchas de estas manifestaciones, que hacen parte de su propio patrimonio, y que aún no ha sido valoradas pero que la misma comunidad las reconoce como tal.

Panorámica del Municipio.  
Foto archivo particular PAME



Por  
los caminos  
De la Ruta  
Libertadora

# Acerca del Patrimonio Histórico

## **Fiestas:**

Semana Santa en vivo, con Vía Crucis a la colina. En enero, fiestas en honor a Santa Lucía y San Nicolás de Tolentino.

## **Gastronomía:**

Amasijos, especialmente las almojábanas. Fritanga todos los domingos en la Plaza Principal.

## **Artesanía:**

Tejido de ruanas y cobijas en lana de oveja, cedazos en crin de caballo, cotizas.

## **Sitios de interés:**

Tour de observación paisajista desde el Cerro de la Crucifixión. Caminatas ecológicas.

## Capilla de Santa Lucía.

Construida por los franciscanos a finales del siglo XVI. En 1602 se describía como: “iglesia que era cimentada de piedra y barro de tres tapias en alto, cubierta de paja e inventario de sus ornamentos y enseres...”, estructura que hoy se conserva. Del periodo colonial permanecen el retablo, el púlpito y algunas pinturas.

Foto archivo particular PAME





Valle en el que se localiza el municipio  
de Busbanzá

Foto archivo particular PAME





### Cerro de la Cruz.

El Cerro de la Cruz es una montaña próxima al municipio, el cual es usado para la realización del Via Crucis en Semana Santa. En su camino cuenta con 14 estaciones y al final es rematada por una cruz hecha en concreto, construida en 1981. Lugar desde donde se divisa Soğamoso y Floresta.

Foto archivo particular PAME



Estatua de la época colonial de Santa Lucía,  
patrona de la población. Colección de la Parroquia.

Foto cortesía Policía Nacional



La celebración de la Semana Santa.  
Crucifixión en vivo por los devotos en el camino al Cerro de la Cruz.  
Foto cortesía Policía Nacional



Celebración del 7 de agosto  
dramatizada por los niños de Busbanza.

Foto cortesía Policía Nacional



El grupo de investigación en Patrimonio y Memoria PAME, adscrito a la facultad de Arquitectura y Bellas Artes de la Universidad de Boyacá, está conformado por docentes del programa de Arquitectura y el programa de Diseño Gráfico. Su objetivo se fundamenta en el estudio de coyunturas históricas, que permitan identificar y valorar los elementos patrimoniales, para dar un nuevo significado y sentido a la historia; es por ello, que este grupo diseñó el proyecto **“Resignificación Patrimonial de la Ruta Libertadora en Boyacá. Visión 2019”**, con el fin de entender el contexto geográfico como parte integral de la identidad cultural de los pueblos, de manera que se fortalezca el paradigma de la sustancia histórica presente en la valoración del patrimonio.

Este proyecto permitirá a largo plazo resignificar patrimonialmente los valores culturales presentes a lo largo de la ruta libertadora, de tal forma que el eje transversal de la investigación sea la reflexión y comprensión de la naturaleza humana en los hechos arquitectónicos y urbanos.

## BIBLIOGRAFÍA

Agradecemos especialmente a la Policía Nacional de Colombia, a los alcaldes de los municipios y a la División de Patrimonio del Ministerio de Cultura, que participaron en este proyecto, por la información suministrada.

BRICEÑO, Manuel. La campaña de Boyacá. Fragmentos de un tratado sobre estrategia. Papel Periódico Ilustrado. Centenario de Bolívar. Números 46 a 48. 24 de julio de 1883.

COLOMBIA. Los Ejércitos del Rey 1819 – 1819. Tomo I y Tomo II. Biblioteca de la Presidencia de la República. Banco de la República. Bogotá. 1989  
CORREA. Ramón C. Monografías de los pueblos de Boyacá. Tomo I. Academia Boyacense de Historia. Tunja. 1987.

ESPINOSA, José María. Memorias de un abanderado. Recuerdos de la patria boba. 1810 - 1819. Capítulo 32. La llegada del libertador a Santa Fe, después de la Batalla de Boyacá. Biblioteca Popular de Cultura Colombiana. Imprenta Nacional. Ministerio de Cultura. Bogotá. 1942.  
GOMEZ VERGARA, Max. El Hombre y su Destino. Repertorio Boyacense. N. 266. Junio 13 de 1970. Academia Boyacense de Historia. Tunja. 1970.  
LÓZANO CLEVES, Alberto. Así se hizo la Independencia. Ed. Talleres Gráficos Banco Popular. 2ed. Bogotá. 1980.  
MARTINEZ, Abel F. Sanidad y Hospitales Militares en la Campaña

Libertadora de la Nueva Granada. 1819. [en línea] Tunja: [citado el 18-01-2009]. Disponible en : <http://www.bicentenario.unal.edu.co>  
MILLARES CARO, Jeaninne. Potencial aprovechamiento turístico de casas de hacienda de la zona central de Boyacá. Tesis de grado Administración Turística y Hotelera. U.P.T.C. Duitama. 1991.  
MOLLIEN, Gaspard Théodore. Viaje por la República de Colombia en 1823. [en línea] Bogotá : [citado el 23-03-2006]. Disponible en : <http://www.banrep.gov.co/blaavirtual/>  
OCAMPO LÓPEZ, Javier. Historia Básica de Colombia. 8a. ed. Bogotá : Plaza & Janés Editores, 2000



From the V. Court and Co

From.

Simon Williams

From the V. Court and Co

From the V. Court and Co

Simon Williams

From the V. Court and Co

Simon Williams

From the V. Court and Co

From the V. Court and Co

Simon Williams

Simon Williams

Universidad de Boyacá

Rosita Cuervo Payeras

Rectora

Universidad de Boyacá

María Leonor Mesa Cordero

Decana Facultad de Arquitectura  
y Bellas Artes

Coordinadora Grupo de Investigación  
Patrimonio y memoria PAME

Rocío Margarita Millares Caro

Coordinación de Investigación Histórica

Luisa Victoria Jiménez Velásquez

Edilberto Molina Fuerte

José Julián Bonilla Velandía

Yulieth Guerrero Nieto

Docentes investigadores PAME

Ana Milena Castro Fernández

Diseño y Concepto Gráfico

Grupo de estudiantes  
de apoyo al proyecto:

Carlos Mario Rodríguez R.

Diseño y Diagramación

Edgar Fernando León Chaparro

Andrés Martínez Monguí

Infografías

Impresión

Editorial JOTAMAR LTDA

Tunja

Por  
los caminos 15  
El<sup>ta</sup> Ruta  
Libertadora

Beteitiva

Tasco  
(Campamento 2)



Libertad y Orden  
Ministerio de Cultura  
República de Colombia



BICENTENARIO  
de la Independencia  
Más Colombia



GOBERNACIÓN DE BOYACÁ

UB

Universidad  
de Boyacá