



BETETIVA

Por
los caminos
D^{la} Ruta
Libertadora

•
Paula Marcela Moreno Zapata
Ministra de Cultura
•

Por
los caminos
D^{la} Ruta
Libertadora



Libertad y Orden

Ministerio de Cultura
República de Colombia



BICENTENARIO
de la Independencia
Más Colombia

UB
Universidad
de Boyacá

DOSMILNUEVE
2009

My Cousins

From

From the P. Stewart and Co

From the P. Stewart and Co

My Cousins

From

From the P. Stewart and Co

From the P. Stewart and Co

My Cousins

From

My Cousins

From





Por
los caminos
D^{la} Ruta
Libertadora

BETEITIVA 2009

Beteitiva



1. Iglesia Parroquial
2. Capilla Santa Rita de Casia, Declarada Monumento Nacional.
3. Parque Municipal.
4. Alcaldia Municipal.
5. Salida a Sogamoso.
6. Salida a Paz del Rio.
7. Hacia Otenga.
8. Antiguo Palacio Municipal.



Presentación

Estos fascículos son una invitación a realizar un recorrido por dos docenas de poblaciones y por doscientos años de historia. Los Caminos de la Ruta Libertadora, si nos atenemos al trayecto seguido por los ejércitos patriotas de 1819, nos llevan de Arauca hasta el Puente de Boyacá. Fue ésta una travesía larga y difícil pero de inconmensurables consecuencias para el futuro de lo que hoy conocemos como Colombia, nuestro país. Esto es cierto, pero también lo es que esos caminos son la ruta para adentrarnos, por medio de las páginas de estos folletos, en las poblaciones que se reúnen a lo largo de lo que entonces en varios de sus trayectos no pasaba de ser un senda de arrieros. En estas páginas están las gentes y sus poblados, su cultura, su pasado, en fin, sus vidas y sus esperanzas. No menos importante, estos caminos nos conducen igualmente por una ruta que tiene mucho más de doscientos años de historia. Allí han estado todo este tiempo las gentes y sus poblados, sus cultivos y rebaños, sus iglesias y viviendas, sus heredades y es hora, si queremos ser justos con el esfuerzo que hicieron por nuestra libertad, de que observemos todo esto con detenimiento. Esta es nuestra invitación.

Paula Marcela Moreno Zapata

Ministra de Cultura

eneralidades

Temperatura media:

14 grados centígrados

Extensión total:

124 Km²

Altitud de la cabecera municipal:

2.450 metros sobre el nivel del mar

Número de habitantes:


3.088

Gentilicio:

Betoyanos, Guchuveros

Fecha de fundación hispánica:

14 de octubre de 1556

 **Este municipio boyacense** perteneciente a la provincia de Valderrama se localiza a 95 km. al noreste de Tunja, está en la cuenca media del río Chicamocha. Su paisaje se caracteriza por una conformación geológica árida próxima a la apertura del cañon del río; pese a esta condición, es bañado por el río Chicamocha y el río Piojo y por las quebradas Colacote, Buntia, Barranca y Canela. En su paisaje se observa gran variedad de cactáceas así como cultivos de maíz y fríjol.

Limita al norte con Belén y Paz del Río; al oriente con Tasco; al sur con Corrales; y al occidente con Floresta y Cerinza. Sus principales relaciones comerciales las establece con los municipios de Floresta y Belén.

Reseña histórica

La llegada de los españoles, el actual territorio cundiboyacense estaba regido por la etnia muisca. En cuanto al territorio de Boyacá, se dividía en tres principales confederaciones o cacicatos: el de Tunja en cabeza del Zaque; el Cacicato de Tundama, en cabeza del Tundama; y el Cacicato de Iraca en cabeza del Sugamuxi. Otras tribus independientes a estas confederaciones fueron Tinjacá, Sáchica, Chispatá, Saboya y Susa. El Cacicato de Sugamuxi o Iraca ejercía dominio sobre las regiones de Gámeza, Firavitoba, Busbanzá, Toca, Pesca, Tobazá, y otras. En ese tiempo, la región de Betétiva era tributaria del Sugamuxi.

A esta comunidad pertenecía el Cacique Betancín, quien según la tradición chibcha se enamoró de la hija del Cacique de la provincia Sagrada de Iraca, pero ella no aceptó sus pretensiones nupciales, por tanto, Betancín triste, se trasladó a un paraje muy hermoso y allí sentó las bases de una población denominada Betancín, y con el correr del tiempo este nombre se cambió por el de Betétiva. En 1556, Betétiva fue evangelizada por los padres dominicos; el conquistador Juan Salamanca fue su encomendero. Cerca de la población, se encuentra la Inspección de Otengá, en la que

los monjes justinianos trajeron a la Virgen de La O a Otengá que es venerada durante el mes de enero; también allí es venerada Santa Rita de Casia, en mayo. Cuentan los abuelos que el municipio tenía mercado propio. El comercio se establecía para toda la región, donde se intercambiaban varios productos en canastos (guchuvos) de donde se originó el apodo de guchuveros, porque todos venían a mercar en estos objetos; las fiestas regionales y navideñas eran pomposas y las romerías eran continuas.

Betétiva en la Campaña Libertadora

Finalizadas las confrontaciones en “La Chivatera” de Corrales y Gámeza, los patriotas -muy agotados- se dispersan unos a Corrales, otros a Gámeza y otros a Tasco. El 12 de julio, sin esperar la recuperación de sus fuerzas, Bolívar decide unificar su ejército, para lo cual, señala dos rutas. La primera que desmonta la base de operaciones de Tasco y la desplaza por la ruta Betétiva – Belén – Cerinza y la segunda desde Corrales, pasando por Busbanzá y Floresta, para coincidir en Santa Rosa de Viterbo el día 15. El 16 de julio, el General español Barreiro, es avisado que los patriotas han montado cuatro cabuyas para pasar el

río Chicamocha, a la altura de la población de Busbanzá, por lo que repentinamente cambió de planes para perseguir la tropa libertadora y se desplazó a Paipa.

Efectivamente, Simón Bolívar y sus hombres llegaron al municipio de Betétiva el 13 de julio de 1819 pasada la media noche, ya que consideró esta ruta por que le permitía al Ejército Patriota realizar, por este valle, un paso más cómodo para transportar desde Tasco el ganado y otros elementos de guerra. Así mismo, debía pasar por Belén y Cerinza para recolectar provisiones para la campaña.



Esta piedra identifica el lugar
donde acampó El Libertador

Foto Archivo PAME.

Acerca del Patrimonio Histórico

La herencia del pasado es el patrimonio más valioso que tenemos los colombianos, eso nos debe crear un sentido de pertenencia que genere progreso, la búsqueda del bien común y arraigo de nuestra historia.

El patrimonio cultural de la Nación, esta constituido por todos los bienes materiales, las manifestaciones inmateriales, los productos y las representaciones de la cultura que son expresión de la nacionalidad colombiana, tales

como la lengua castellana, las lenguas y dialectos de las comunidades indígenas, negras y creoles, la tradición, el conocimiento ancestral, el paisaje cultural, las costumbres y los hábitos, así como los bienes materiales de naturaleza mueble e inmueble a los que se les atribuye, entre otros, especial interés histórico, artístico, científico, estético o simbólico en ámbitos como el plástico, arquitectónico, urbano, arqueológico, lingüístico,

sonoro, musical, audiovisual, filmico, testimonial, documental, literario, bibliográfico, museológico o antropológico.” (Artículo 1º de la ley 1185 de 2008, que modifica el Artículo 4º de la Ley 397 de 1997).

Dentro de los municipios que conforman la ruta libertadora, encontramos muchas de estas manifestaciones, que hacen parte de su propio patrimonio, y que aún no ha sido valoradas pero que la misma comunidad las reconoce como tal.

Panorámica del Municipio.
Foto archivo particular PAME

Por
los caminos
D^o Ruta
Libertadora

Patrimonio Histórico

Fiestas:

En mayo ferias en honor de Santa Rita de Casia. El 6 de enero, fiesta en honor de la Virgen de La O en Otengá.

Gastronomía:

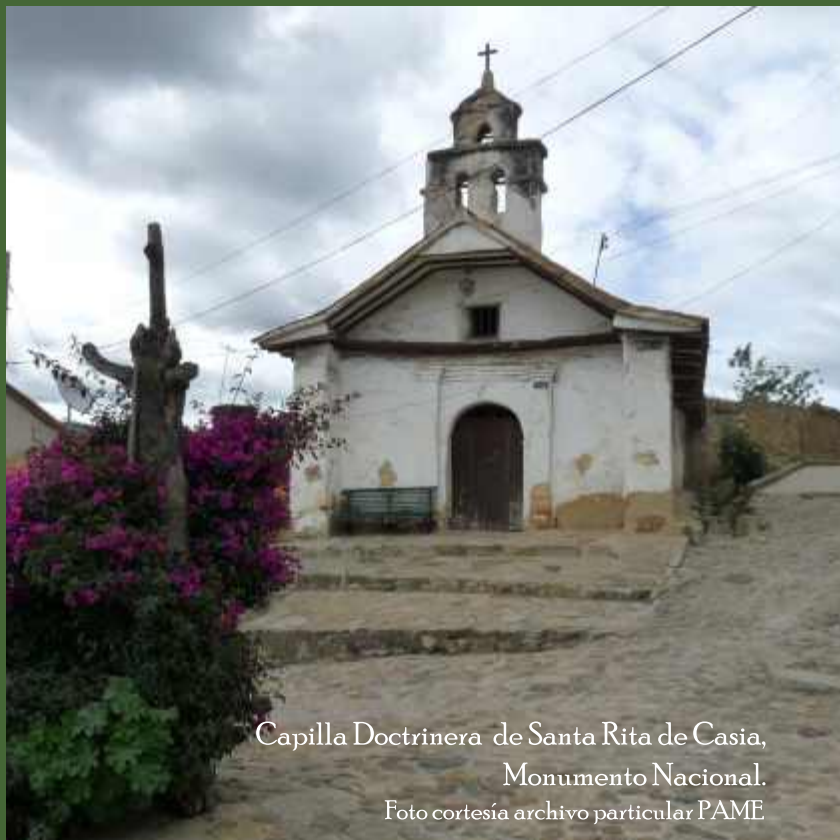
Cuchuco de Trigo o Cebada, arepas de maíz, Cocido de Mazorca, mogollas betoyanas, jarabe de tusa, quesos y mantequilla.

Artesanía:

Cucharas de palo, ollas de barro de tradición muisca, tendido de canastos, hilado de lana.

Sitios de interés:

Capilla de Santa Rita de Casia; Puente de Bolívar sobre el río Chicamocho; vereda y Capilla de la Virgen de La O de Otengá; Capilla en la vereda Divaquia; cascada de Azuffre. Crucifixión. Caminatas ecológicas.



Capilla Doctrinera de Santa Rita de Casia,
Monumento Nacional.
Foto cortesía archivo particular PAME

Iglesia Parroquial de Santa
Rita de Casia. Localizada en la
Plaza Principal y venerada en
el mes de Mayo.
Foto Archivo PAME.





Altar de la Iglesia de Santa Rita de Casia.
Foto Archivo PAME.



Capilla de la Virgen de la “O” en la vereda de Otengá
a donde asisten las romerías en honor a la virgen el 6 de enero.

Foto cortesía Alcaldía Municipal.



Imagen de la Virgen de la “O”, la cual es motivo
de romerías continuas por la fe que le profesan.

Foto cortesía Alcaldía Municipal.

Cascada de Azufre.
Paisaje natural que es
utilizado con fines
medicinales.

Foto archivo particular PAME



Camino recorrido por el Ejército Libertador.
Construido por los indígenas.

Foto archivo particular PAME



Calle típica de Betétiva con la herencia de la época colonial.

Foto archivo particular PAME

Por
los caminos
D^o Ruta
Libertadora

17



El grupo de investigación en Patrimonio y Memoria PAME, adscrito a la facultad de Arquitectura y Bellas Artes de la Universidad de Boyacá, está conformado por docentes del programa de Arquitectura y el programa de Diseño Gráfico. Su objetivo se fundamenta en el estudio de coyunturas históricas, que permitan identificar y valorar los elementos patrimoniales, para dar un nuevo significado y sentido a la historia; es por ello, que este grupo diseñó el proyecto **“Resignificación Patrimonial de la Ruta Libertadora en Boyacá. Visión 2019”**, con el fin de entender el contexto geográfico como parte integral de la identidad cultural de los pueblos, de manera que se fortalezca el paradigma de la sustancia histórica presente en la valoración del patrimonio.

Este proyecto permitirá a largo plazo resignificar patrimonialmente los valores culturales presentes a lo largo de la ruta libertadora, de tal forma que el eje transversal de la investigación sea la reflexión y comprensión de la naturaleza humana en los hechos arquitectónicos y urbanos.

BIBLIOGRAFÍA

Agradecemos especialmente a la Policía Nacional de Colombia, a los alcaldes de los municipios y a la División de Patrimonio del Ministerio de Cultura, que participaron en este proyecto, por la información suministrada.

BRICEÑO, Manuel. La campaña de Boyacá. Fragmentos de un tratado sobre estrategia. Papel Periódico Ilustrado. Centenario de Bolívar. Números 46 a 48. 24 de julio de 1883.

COLOMBIA. Los Ejércitos del Rey 1819 – 1819. Tomo I y Tomo II. Biblioteca de la Presidencia de la República. Banco de la República. Bogotá. 1989

CORREA. Ramón C. Monografías de los pueblos de Boyacá. Tomo I. Academia Boyacense de Historia. Tunja. 1987.

ESPINOSA, José María. Memorias de un abanderado. Recuerdos de la patria boba. 1810 - 1819. Capítulo 32. La llegada del libertador a Santa Fe, después de la Batalla de Boyacá. Biblioteca Popular de Cultura Colombiana. Imprenta Nacional. Ministerio de Cultura. Bogotá. 1942.

GOMEZ VERGARA, Max. El Hombre y su Destino. Repertorio Boyacense. N. 266. Junio 13 de 1970. Academia Boyacense de Historia. Tunja. 1970.

LÓZANO CLEVES, Alberto. Así se hizo la Independencia. Ed. Talleres Gráficos Banco Popular. 2ed. Bogotá. 1980.

MARTINEZ, Abel F. Sanidad y Hospitales Militares en la Campaña

Libertadora de la Nueva Granada. 1819. [en línea] Tunja: [citado el 18-01-2009]. Disponible en : <http://www.bicentenario.unal.edu.co>

MILLARES CARO, Jeaninne. Potencial aprovechamiento turístico de casas de hacienda de la zona central de Boyacá. Tesis de grado Administración Turística y Hotelera. U.P.T.C. Duitama. 1991.

MOLLIEN, Gaspard Théodore. Viaje por la República de Colombia en 1823. [en línea] Bogotá : [citado el 23-03-2006]. Disponible en : <http://www.banrep.gov.co/blaavirtual/>

OCAMPO LÓPEZ, Javier. Historia Básica de Colombia. 8a. ed. Bogotá : Plaza & Janés Editores, 2000



From the P. Court and of

Simon Viti

From the P. Court and of

From the P. Court and of

Simon Viti

Simon Viti

From the P. Court and of

Simon Viti

From the P. Court and of

From the P. Court and of

Simon Viti

Simon Viti

Universidad de Boyacá

Rosita Cuervo Payeras
Rectora
Universidad de Boyacá

María Leonor Mesa Cordero
Decana Facultad de Arquitectura
y Bellas Artes
Coordinadora Grupo de Investigación
Patrimonio y memoria PAME

Rocío Margarita Millares Caro
Coordinación de Investigación Histórica

Luisa Victoria Jiménez Velásquez
Edilberto Molina Fuerte
José Julián Bonilla Velandía
Yulieth Guerrero Nieto
Docentes investigadores PAME

Ana Milena Castro Fernández
Diseño y Concepto Gráfico

Grupo de estudiantes
de apoyo al proyecto:

Carlos Mario Rodríguez R.
Diseño y Diagramación

Edgar Fernando León Chaparro
Andrés Martínez Monguí
Infografías

Impresión
Editorial JOTAMAR LTDA
Tunja

Por los caminos 17
D^{ta} Ruta
Libertadora

Floresta



Libertad y Orden
Ministerio de Cultura
República de Colombia



BICENTENARIO
de la Independencia
Más Colombia



GOBERNACIÓN DE BOYACÁ

UB
Universidad
de Boyacá