



Por
los caminos
D^{la} Ruta
Libertadora

TUTAZÁ

Paula Marcela Moreno Zapata
Ministra de Cultura

Por
los caminos
D^{la} Ruta
Libertadora



Libertad y Orden

Ministerio de Cultura
República de Colombia



BICENTENARIO
de la Independencia
Más Colombia

UB
Universidad
de Boyacá

DOSMILNUEVE

My Cousins

From

From the P. Stewart and Co

From the P. Stewart and Co

My Cousins

From

From the P. Stewart and Co

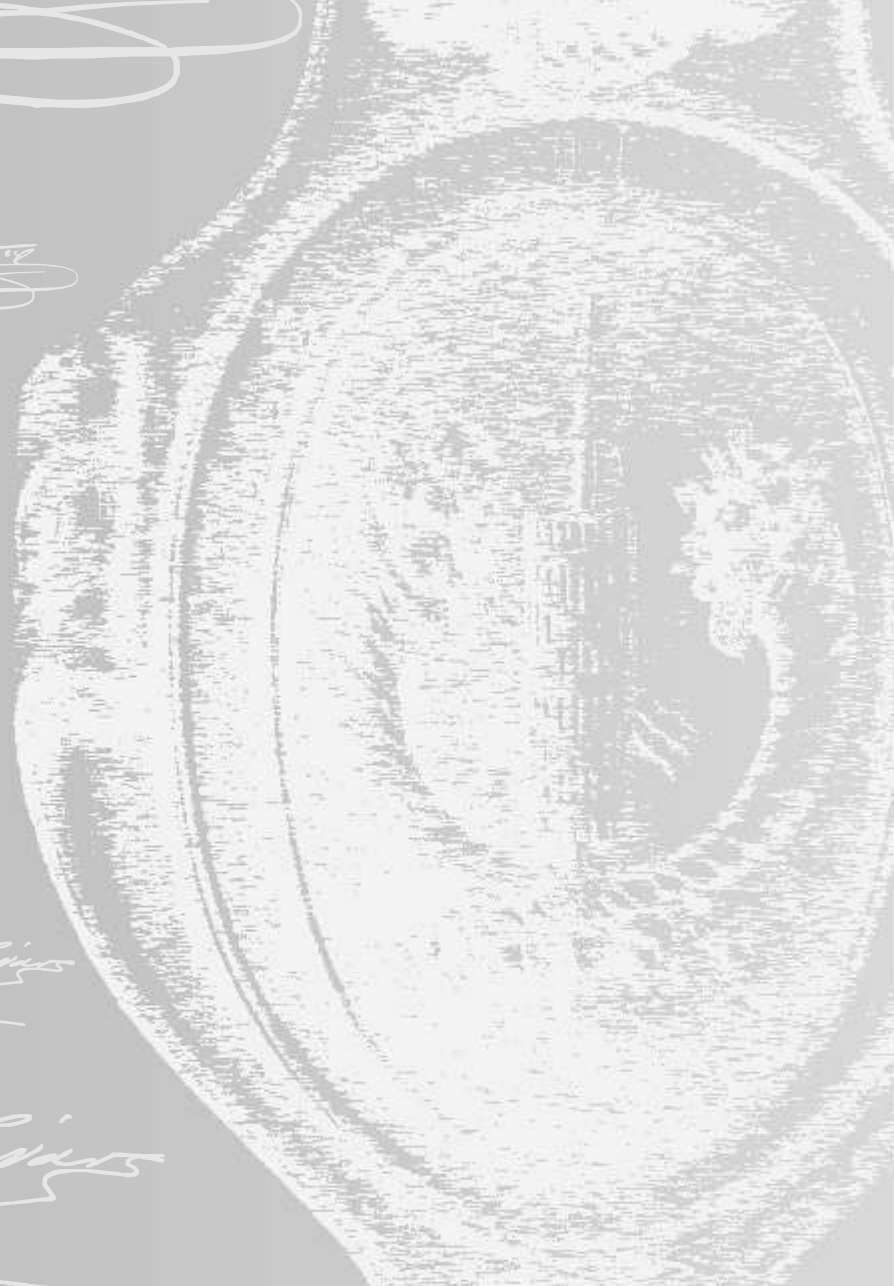
From the P. Stewart and Co

My Cousins

From

My Cousins

From





Por
los caminos
D^{la} Ruta
Libertadora

TUTAZÁ 2009

Tutazá



1. Iglesia de Nuestra Señora del Rosario.
2. Parque Principal.
3. Alcaldía.
4. Casa de La Cultura.
5. Salida a Belén.
6. Capilla Museo Virgen de la Libertad.



Presentación

Estos fascículos son una invitación a realizar un recorrido por dos docenas de poblaciones y por doscientos años de historia. Los Caminos de la Ruta Libertadora, si nos atenemos al trayecto seguido por los ejércitos patriotas de 1819, nos llevan de Arauca hasta el Puente de Boyacá. Fue ésta una travesía larga y difícil pero de inconmensurables consecuencias para el futuro de lo que hoy conocemos como Colombia, nuestro país. Esto es cierto, pero también lo es que esos caminos son la ruta para adentrarnos, por medio de las páginas de estos folletos, en las poblaciones que se reúnen a lo largo de lo que entonces en varios de sus trayectos no pasaba de ser un senda de arrieros. En estas páginas están las gentes y sus poblados, su cultura, su pasado, en fin, sus vidas y sus esperanzas. No menos importante, estos caminos nos conducen igualmente por una ruta que tiene mucho más de doscientos años de historia. Allí han estado todo este tiempo las gentes y sus poblados, sus cultivos y rebaños, sus iglesias y viviendas, sus heredades y es hora, si queremos ser justos con el esfuerzo que hicieron por nuestra libertad, de que observemos todo esto con detenimiento. Esta es nuestra invitación.

Paula Marcela Moreno Zapata

Ministra de Cultura

Generalidades

Temperatura media:

14 grados centígrados

Extensión total:

127 Km²

Altitud de la cabecera municipal:

2.700 metros sobre el nivel del mar

Número de habitantes:

2.254

Gentilicio:

Tutaceño

Fecha de fundación hispánica:

Octubre de 1849

Tutazá, municipio boyacense ubicado en terrenos montañosos de la Cordillera oriental, a 99 km. al noreste de Tunja, presenta dos pisos térmicos, frío y páramo; su riqueza hidrográfica esta representada en los ríos Mocharúa y Pargua. Políticamente tiene nueve veredas y limita al norte con Sativanorte y Santander; al sur con Belén; al oriente con Sativasur, Sativanorte y Paz del Río; y al occidente con Belén y Santander.

Su economía se basa en la agricultura. Produce papa, cebada, maíz, haba, trigo, arveja, frijol y hortalizas; también hay producción ganadera. El municipio es reconocido por la fabricación de utensilios en arcilla, industria ancestral. En cuanto a la minería, se encuentran minas de carbón, piedra caliza, mármol y cuarzo.

Reseña histórica

Con la llegada de los españoles, el actual territorio cundiboyacense estaba regido por la etnia muisca. En cuanto al territorio de Boyacá, se dividía en tres principales confederaciones o cacicatos: el de Tunja, en cabeza del Zaque; el Cacicato de Tundama, en cabeza del Tundama; y el Cacicato de Iraca en cabeza del Sugamuxi. Otras tribus independientes a estas confederaciones fueron Tinjacá, Sáchica, Chispatá, Saboyá y Susa.

El Cacicato de Sugamuxi o Iraca ejercía dominio sobre las regiones de Gámeza, Firavitoba, Busbanzá, Toca, Pesca, Tobazá y otras. En ese tiempo, la región de Tutazá, y su cacique Tutazúa, pertenecían al territorio de Betétiva tributario del Sugamuxi. Sobre el siglo XVI se lleva a cabo la evangelización por los padres agustinos, los que a finales del siglo XVIII son expulsados de sus territorios por la Corona. El Corregidor de Tunja, José María Campuzano y Lanz, ordenó

rematar los suelos que componían los resguardos de Tutazá, Betétiva, Corrales y Belén. En 1814, cuando se organizó la Provincia de Tunja, Tutazá quedó incluida en el departamento del Norte. Su principal patriarca fue Custodio de los Reyes, quien presenció la proclamación como Distrito Parroquial de Tutazá por ordenanza de la Cámara Provincial del Tundama, el 3 de junio de 1848. Posteriormente alcanza la categoría de municipio en 1849.

Tutazá en la Campaña Libertadora

Tutazá aportó la fe a la Campaña Libertadora, ya que la virgen del municipio, fue invocada por Simón Bolívar en la acción del Pantano de Vargas, cuando la guerra estaba dominada por Barreiro; sus palabras fueron: **“Virgen de allá donde hacen tiestos, se nos vino la caballería y se perdió la batalla”**. Según el canónigo Cayo Leonidas Peñuela, El Libertador visitó este poblado en 1819, de paso a Belén y a Cerinza, para orar ante la Virgen del Rosario.



Foto archivo particular PAME

Bolívar y la Virgen de la Libertad.

Este sitio es de interés especial, ya que según cuenta la tradición oral, fue allí donde Bolívar oró a la Virgen del Rosario, patrona de los tutaceños.

Acerca del Patrimonio Histórico

La herencia del pasado es el patrimonio más valioso que tenemos los colombianos, eso nos debe crear un sentido de pertenencia que genere progreso, la búsqueda del bien común y arraigo de nuestra historia. El patrimonio cultural de la Nación, esta constituido por todos los bienes materiales, las manifestaciones inmateriales, los productos y las representaciones de la cultura que son expresión de la nacionalidad colombiana, tales

como la lengua castellana, las lenguas y dialectos de las comunidades indígenas, negras y creoles, la tradición, el conocimiento ancestral, el paisaje cultural, las costumbres y los hábitos, así como los bienes materiales de naturaleza mueble e inmueble a los que se les atribuye, entre otros, especial interés histórico, artístico, científico, estético o simbólico en ámbitos como el plástico, arquitectónico, urbano, arqueológico, lingüístico,

sonoro, musical, audiovisual, filmico, testimonial, documental, literario, bibliográfico, museológico o antropológico.” (Artículo 1º de la ley 1185 de 2008, que modifica el Artículo 4º de la Ley 397 de 1997). Dentro de los municipios que conforman la ruta libertadora, encontramos muchas de estas manifestaciones, que hacen parte de su propio patrimonio, y que aún no ha sido valoradas pero que la misma comunidad las reconoce como tal.

Panorámica del Municipio.
Foto archivo PAME

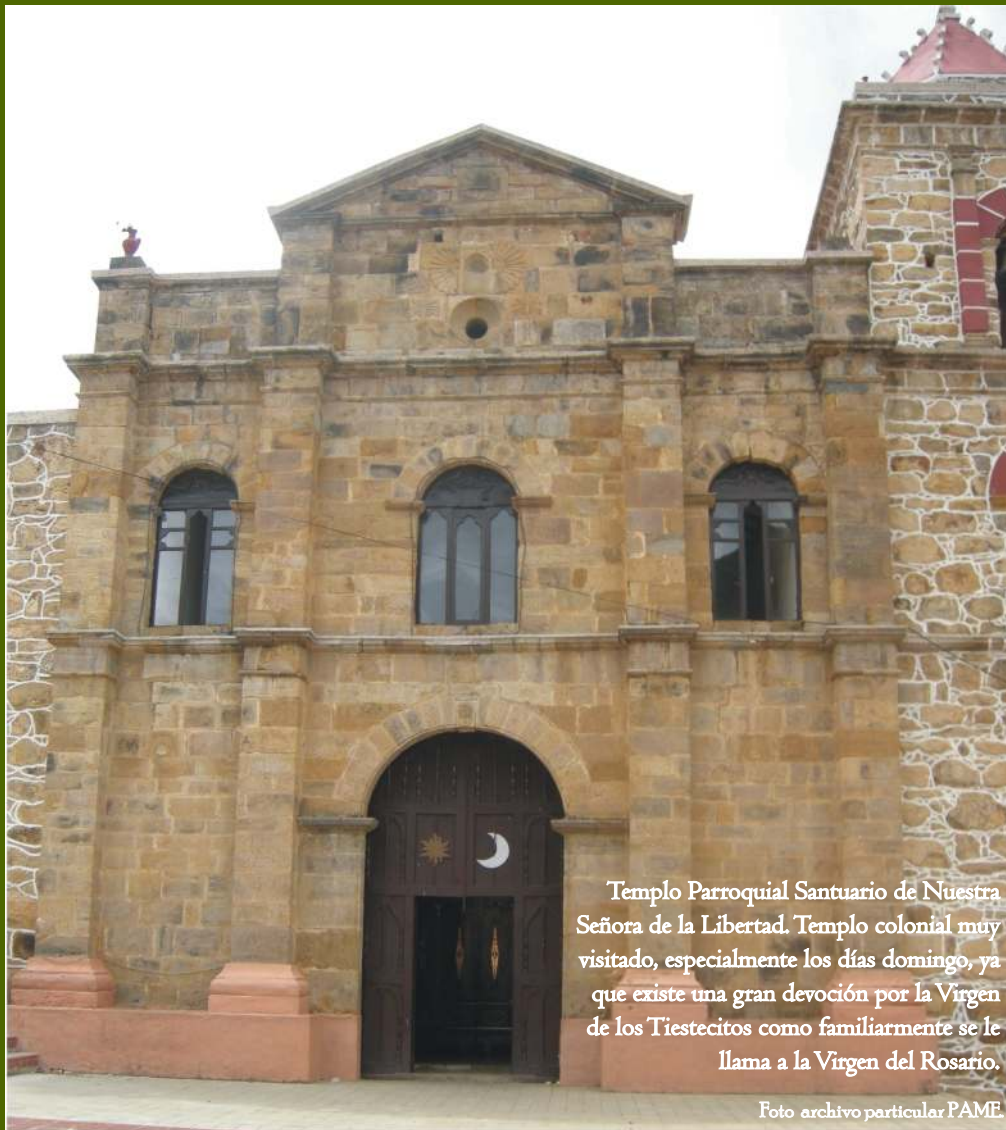




Foto archivo particular PAME.

Vista interior del Templo.
En el retablo colonial de estilo barroco, se
encuentra expuesta la Virgen de Tutazá.

12 TUTAZÁ
TUTAZÁ



Templo Parroquial Santuario de Nuestra Señora de la Libertad. Templo colonial muy visitado, especialmente los días domingo, ya que existe una gran devoción por la Virgen de los Tiestecitos como familiarmente se le llama a la Virgen del Rosario.

Foto archivo particular PAMF



Foto archivo particular PAME.

Piedra en honor a Bolívar.
Ubicada en la entrada al pueblo.

Acerca del Patrimonio Histórico

Fiestas:

Las festividades más importantes giran en torno a la virgen. Entre ellas se encuentran la fiesta en honor a la Virgen del Carmen el 11 y 12 de julio, en honor a la Virgen del Rosario en el mes de octubre y en el mes de febrero en honor a la Virgen de Tutazá los días 21, 22 y 23. Esta virgen es considerada la Virgen de la Libertad por los lugareños. Son muchas las personas que llegan a la población tutaceña en peregrinación para implorar la protección y dar gracias a la Virgen del Rosario.

Gastronomía:

Cocido de Habas y Mazamorra Chiquita, acompañados de la famosa Chicha de Maíz.

Artesanía:

Cerámica en barro rojo de la vereda Carcavita; tejidos de lana en telar, como ruanas, cobijas y otras confecciones como bolsos y sombreros.

Sitios de interés:

Romería por la Virgen de Tutazá para implorar la protección y dar gracias por favores recibidos.



Foto archivo particular PAME.

Virgen Nuestra Señora de Tutazá o de la “Libertad”
Patrona del municipio .



Foto archivo particular PAME.

Casa de la Cultura.
Casa de estilo colonial ubicada frente al parque. Brinda
un aire imponente a la arquitectura del conjunto.



Foto archivo particular PAME.

Parque de Tutazá.

Es un bonito conjunto enmarcado por las iglesias de Tutazá y las viviendas del pueblo, brindan al visitante un ambiente acogedor.



El grupo de investigación en Patrimonio y Memoria PAME, adscrito a la facultad de Arquitectura y Bellas Artes de la Universidad de Boyacá, está conformado por docentes del programa de Arquitectura y el programa de Diseño Gráfico. Su objetivo se fundamenta en el estudio de coyunturas históricas, que permitan identificar y valorar los elementos patrimoniales, para dar un nuevo significado y sentido a la historia; es por ello, que este grupo diseñó el proyecto **“Resignificación Patrimonial de la Ruta Libertadora en Boyacá. Visión 2019”**, con el fin de entender el contexto geográfico como parte integral de la identidad cultural de los pueblos, de manera que se fortalezca el paradigma de la sustancia histórica presente en la valoración del patrimonio.

Este proyecto permitirá a largo plazo resignificar patrimonialmente los valores culturales presentes a lo largo de la ruta libertadora, de tal forma que el eje transversal de la investigación sea la reflexión y comprensión de la naturaleza humana en los hechos arquitectónicos y urbanos.

BIBLIOGRAFÍA

Agradecemos especialmente a la Policía Nacional de Colombia, a los alcaldes de los municipios y a la División de Patrimonio del Ministerio de Cultura, que participaron en este proyecto, por la información suministrada.

BRICEÑO, Manuel. La campaña de Boyacá. Fragmentos de un tratado sobre estrategia. Papel Periódico Ilustrado. Centenario de Bolívar. Números 46 a 48. 24 de julio de 1883.

COLOMBIA. Los Ejércitos del Rey 1818 – 1819. Tomo I y Tomo II. Biblioteca de la Presidencia de la Republica. Banco de la República. Bogotá. 1989

CORREA. Ramón C. Monografías de los pueblos de Boyacá. Tomo I. Academia Boyacense de Historia. Tunja. 1987.

ESPINOSA, José María. Memorias de un abanderado. Recuerdos de la patria boba. 1810 - 1819. Capítulo 32. La llegada del libertador a Santa Fe, después de la Batalla de Boyacá. Biblioteca Popular de Cultura Colombiana. Imprenta Nacional. Ministerio de Cultura. Bogotá. 1942.

GOMEZ VERGARA, Max. El Hombre y su Destino. Repertorio Boyacense. N. 266. Junio 13 de 1970. Academia Boyacense de Historia. Tunja. 1970.

LÓZANO CLEVES, Alberto. Así se hizo la Independencia. Ed. Talleres Gráficos Banco Popular. 2ed. Bogotá. 1980.

MARTINEZ, Abel F. Sanidad y Hospitales Militares en la Campaña

Libertadora de la Nueva Granada. 1819. [en línea] Tunja: [citado el 18-01-2009]. Disponible en : <http://www.bicentenario.unal.edu.co>

MILLARES CARO, Jeaninne. Potencial aprovechamiento turístico de casas de hacienda de la zona central de Boyacá. Tesis de grado Administración Turística y Hotelera. U.P.T.C. Duitama. 1991.

MOLLIEN, Gaspard Théodore. Viaje por la República de Colombia en 1823. [en línea] Bogotá : [citado el 23-03-2006]. Disponible en : <http://www.banrep.gov.co/blaavirtual/>

OCAMPO LÓPEZ, Javier. Historia Básica de Colombia. 8a. ed. Bogotá : Plaza & Janés Editores, 2000



From the P. Court and of

Simon Viti

From the P. Court and of

Simon Viti

From the P. Court and of

Simon Viti

Simon Viti

From the P. Court and of

Simon Viti

From the P. Court and of

Simon Viti

From the P. Court and of

Simon Viti

Simon Viti

Universidad de Boyacá

Rosita Cuervo Payeras

Rectora

Universidad de Boyacá

María Leonor Mesa Cordero

Decana Facultad de Arquitectura
y Bellas Artes

Coordinadora Grupo de Investigación
Patrimonio y memoria PAME

Rocío Margarita Millares Caro

Coordinación de Investigación Histórica

Luisa Victoria Jiménez Velásquez

Edilberto Molina Fuerte

José Julián Bonilla Velandía

Yulieth Guerrero Nieto

Docentes investigadores PAME

Ana Milena Castro Fernández

Diseño y Concepto Gráfico

Grupo de estudiantes

de apoyo al proyecto:

Carlos Mario Rodríguez R.

Diseño y Diagramación

Edgar Fernando León Chaparro

Andrés Martínez Monguí

Infografías

Impresión

Editorial JOTAMAR LTDA

Tunja

Por
los caminos
D^ol^or
Libertadora

18



Libertad y Orden
Ministerio de Cultura
República de Colombia



BICENTENARIO
de la Independencia
Más Colombia



GOBERNACIÓN DE BOYACÁ

UB
Universidad
de Boyacá