



SOCHA

Por
los caminos
D^{la} Ruta
Libertadora

Paula Marcela Moreno Zapata
Ministra de Cultura

Por
los caminos
D^{la} Ruta
Libertadora



Libertad y Orden
Ministerio de Cultura
República de Colombia



BICENTENARIO
de la Independencia
Más Colombia

UB
Universidad
de Boyacá

DOSMILNUEVE
2009

My Cousins

From

From the P. Stewart and Co

From the P. Stewart and Co

My Cousins

From

From the P. Stewart and Co

From the P. Stewart and Co

My Cousins

From

My Cousins

From





Por
los caminos
D^{la} Ruta
Libertadora

SOCHA 2009

Socha



5

1. Iglesia de la Virgen de la Candelaria.
2. Alcaldía.
3. Parque los Libertadores.
4. Parque Matilde Anaray.
5. Salida a Paz del Río e Iglesia de Socha Viejo. (a 15 minutos)
Declarado Monumento Nacional.
6. Salida a Socotá.

2



3

1

4

6

Presentación

Estos fascículos son una invitación a realizar un recorrido por dos docenas de poblaciones y por doscientos años de historia. Los Caminos de la Ruta Libertadora, si nos atenemos al trayecto seguido por los ejércitos patriotas de 1819, nos llevan de Arauca hasta el Puente de Boyacá. Fue ésta una travesía larga y difícil pero de inconmensurables consecuencias para el futuro de lo que hoy conocemos como Colombia, nuestro país. Esto es cierto, pero también lo es que esos caminos son la ruta para adentrarnos, por medio de las páginas de estos folletos, en las poblaciones que se reúnen a lo largo de lo que entonces en varios de sus trayectos no pasaba de ser un senda de arrieros. En estas páginas están las gentes y sus poblados, su cultura, su pasado, en fin, sus vidas y sus esperanzas. No menos importante, estos caminos nos conducen igualmente por una ruta que tiene mucho más de doscientos años de historia. Allí han estado todo este tiempo las gentes y sus poblados, sus cultivos y rebaños, sus iglesias y viviendas, sus heredades y es hora, si queremos ser justos con el esfuerzo que hicieron por nuestra libertad, de que observemos todo esto con detenimiento. Esta es nuestra invitación.

Paula Marcela Moreno Zapata

Ministra de Cultura

eneralidades

Temperatura media:

14 grados centígrados

Extensión total:

264 Km²

Altitud de la cabecera municipal:

2669 metros sobre el nivel del mar

Número de habitantes:

7593

Gentilicio:

Sochanos

Fecha de fundación hispánica:

22 de octubre de 1540

Socha, municipio de Boyacá, se encuentra ubicado en la Cordillera Oriental al norte del departamento. Es la capital de la provincia de Valderrama. Está a 117 km de Tunja, capital del departamento, y a 264 km de Bogotá. El municipio cuenta con dos asentamientos rurales o centros poblados denominados “Santa Teresa y Socha Viejo”, que son parte fundamental de su desarrollo económico.

Limita por el nororiente con el municipio de Socotá; por el noroccidente con el río Chicamocha; y por el suroccidente con el municipio de Santa Teresa.

Dentro de las fiestas locales se destacan la de la Virgen de la Candelaria en febrero, la Feria Ganadera en diciembre, las fiestas de la Virgen del Carmen en julio, la Semana Cultural en septiembre y el Aguinaldo Sochano en diciembre. Su economía se basa en la ganadería, la agricultura y la minería.

Reseña histórica

La llegada de los españoles, el actual territorio cundiboyacense estaba regido por la etnia muisca. En cuanto al territorio de Boyacá, se dividía en tres principales confederaciones o cacicatos: el de Tunja, en cabeza del Zaque; el Cacicato de Tundama, en cabeza del Tundama; y el Cacicato de Iraca, en cabeza del Sugamuxi. Otras tribus independientes a estas confederaciones fueron Tinjacá, Sáchica, Chispata, Saboya y Susa. El Cacicato del Tundama, autoridad militar, ejercía dominio sobre las regiones de Tundama, Onzaga, Chicamocha, Soatá, Oicabita, Chitagoto, Ibacuco, Lupachoque, Sátiva, Tutasá, Susa, Susacón y

Cerinza. En ese tiempo, la región de Belén era parte de Cerinza y tributaria del Tundama. Socha era tributaria de Tundama. Socha, en lengua chibcha, significa: **“Tierra de la buena luna”**. Su historia tiene dos épocas, la de Sochaviejo que es anterior a La Conquista y que fue sitio acogedor de bravos nativos como los pirguas y los boches, y donde estaba la Laguna Seca Socha, a donde fue trasladada la población por motivo de deslizamientos en el año de 1870, por iniciativa del párroco Federico Eslava y desde ahí data su fundación como municipio.

El sector de las veredas La Chapa, Sochaviejo, Waita y El Boche, por ser aledaños al denominado sitio histórico, adquieren relevancia por mantener vestigios de épocas y tradiciones comuneras y emancipadoras. Ejemplo de éstos vestigios, son las inscripciones y jeroglíficos encontrados en los alrededores de la cascada del Boche, el camino empedrado que conduce a la vereda, y el caserío del sector histórico. Allí aún se halla la iglesia donde se recibió y auxilió al Ejército Libertador y los restos del árbol donde Bolívar amarró su caballo.

Socha en la Campaña Libertadora

Socha Viejo es recordada por su participación en la campaña Libertadora, ya que allí, del 2 al 6 de julio de 1819, recibió la avanzada del ejército luego de superar el páramo de Pisba. Este ejército maltrecho, desnudo y hambriento fue acogido por los habitantes de Socha, quienes se desvistieron en la casa de Dios, convocados por el alcalde y el sacerdote para que colaboraran con ropas y comida, al igual que lo hicieron los campesinos de los pueblos vecinos.



Foto cortesía Alcaldía Municipal

Restos del árbol donde Bolívar amarró su caballo
Se encuentra en Socha Viejo, la placa que lo acompaña, que dice “julio 5 de 1819. Restos del árbol donde el Libertador Simón Bolívar amarró su caballo hace 173 años. (Rescatado por el personero Dr. César Tulio Carvajal y colaboración de la comunidad, Julio 5 de 1997)”

Acerca del Patrimonio Histórico

La herencia del pasado es el patrimonio más valioso que tenemos los colombianos, eso nos debe crear un sentido de pertenencia que genere progreso, la búsqueda del bien común y arraigo de nuestra historia.

El patrimonio cultural de la Nación, está constituido por todos los bienes materiales, las manifestaciones inmateriales, los productos y las representaciones de la cultura que son expresión de la nacionalidad colombiana, tales

como la lengua castellana, las lenguas y dialectos de las comunidades indígenas, negras y creoles, la tradición, el conocimiento ancestral, el paisaje cultural, las costumbres y los hábitos, así como los bienes materiales de naturaleza mueble e inmueble a los que se les atribuye, entre otros, especial interés histórico, artístico, científico, estético o simbólico en ámbitos como el plástico, arquitectónico, urbano, arqueológico, lingüístico,

sonoro, musical, audiovisual, fílmico, testimonial, documental, literario, bibliográfico, museológico o antropológico.” (Artículo 1º de la ley 1185 de 2008, que modifica el Artículo 4º de la Ley 397 de 1997).

Dentro de los municipios que conforman la ruta libertadora, encontramos muchas de estas manifestaciones, que hacen parte de su propio patrimonio, y que aún no ha sido valoradas pero que la misma comunidad las reconoce como tal.

Panorámica del Municipio.
Foto archivo particular PAME



Por
los caminos
De Ruta
Libertadora

Historia Acerca del Patrimonio Histórico

SOCHA

Fiestas:

En febrero, la Fiesta de la Virgen de la Candelaria, patrona del municipio. En julio, la Fiesta de la Virgen del Carmen; y en diciembre el Aguinaldo Sochano y la Feria Ganadera.

Sitios de interés:

Cascada de Boche, laguna de Socha, los tres picos de la Montaña del Cóndor, el Pueblo de los Diablos de ancestro indígena y el conjunto turístico de Socha Viejo.

Gastronomía:

Embutidos de Carne de Cerdo, Envueltos de Maíz con Cerdo, Mute de Maíz, mazorcas en toda variedad, amasijos, repollitas rellenas de arequipe.

Artesanía:

Se teje en fique y se trenzan sombreros de paja.



Laguna de Socha.

Espejo de agua, donde nace el caudal que abastece el acueducto del municipio. Ubicada a una hora de Socha, hace parte del Páramo de Pisba (a 3.604 metros sobre el nivel del mar).

Foto cortesía Alcaldía Municipal



Foto cortesía Alcaldía Municipal

La iglesia de Socha Viejo

Considerada patrimonio arquitectónico (Declarada Bien de Interés Cultural del Carácter Nacional mediante el Decreto 268 del 12 de febrero de 1980). Fue construida durante La Colonia en el siglo XVI. Allí “Socha se desvistió en la casa de Dios para vestir a la patria recién nacida”



Palacio Municipal.
Reliquia arquitectónica que data de 1870.

Foto cortesía Alcaldía Municipal



Foto cortesía Alcaldía Municipal

Cascada de la quebrada del Boche.

Es uno de los sitios turísticos más visitados por su belleza natural. Los indígenas boches adoraban el dios sol, la diosa luna y la diosa ira, y les hacían sacrificios. Allí se disputaban con los pirguas el dominio estratégico del sitio y su riqueza hídrica.



Conjunto Histórico de Socha Viejo
Foto cortesía Alcaldía Municipal



El grupo de investigación en Patrimonio y Memoria PAME, adscrito a la facultad de Arquitectura y Bellas Artes de la Universidad de Boyacá, está conformado por docentes del programa de Arquitectura y el programa de Diseño Gráfico. Su objetivo se fundamenta en el estudio de coyunturas históricas, que permitan identificar y valorar los elementos patrimoniales, para dar un nuevo significado y sentido a la historia; es por ello, que este grupo diseñó el proyecto **“Resignificación Patrimonial de la Ruta Libertadora en Boyacá. Visión 2019”**, con el fin de entender el contexto geográfico como parte integral de la identidad cultural de los pueblos, de manera que se fortalezca el paradigma de la sustancia histórica presente en la valoración del patrimonio.

Este proyecto permitirá a largo plazo resignificar patrimonialmente los valores culturales presentes a lo largo de la ruta libertadora, de tal forma que el eje transversal de la investigación sea la reflexión y comprensión de la naturaleza humana en los hechos arquitectónicos y urbanos.

BIBLIOGRAFÍA

Agradecemos especialmente a la Policía Nacional de Colombia, a los alcaldes de los municipios y a la División de Patrimonio del Ministerio de Cultura, que participaron en este proyecto, por la información suministrada.

BRICEÑO, Manuel. La campaña de Boyacá. Fragmentos de un tratado sobre estrategia. Papel Periódico Ilustrado. Centenario de Bolívar. Números 46 a 48. 24 de julio de 1883.

COLOMBIA. Los Ejércitos del Rey 1819 – 1819. Tomo I y Tomo II. Biblioteca de la Presidencia de la Republica. Banco de la República. Bogotá. 1989

CORREA. Ramón C. Monografías de los pueblos de Boyacá. Tomo I. Academia Boyacense de Historia. Tunja. 1987.

ESPINOSA, José María. Memorias de un abanderado. Recuerdos de la patria boba. 1810 - 1819. Capítulo 32. La llegada del libertador a Santa Fe, después de la Batalla de Boyacá. Biblioteca Popular de Cultura Colombiana. Imprenta Nacional. Ministerio de Cultura. Bogotá. 1942.

GOMEZ VERGARA, Max. El Hombre y su Destino. Repertorio Boyacense. N. 266. Junio 13 de 1970. Academia Boyacense de Historia. Tunja. 1970.

LÓZANO CLEVES, Alberto. Así se hizo la Independencia. Ed. Talleres Gráficos Banco Popular. 2ed. Bogotá. 1980.

MARTINEZ, Abel F. Sanidad y Hospitales Militares en la Campaña

Libertadora de la Nueva Granada. 1819. [en línea] Tunja: [citado el 18-01-2009]. Disponible en : <http://www.bicentenario.unal.edu.co>

MILLARES CARO, Jeaninne. Potencial aprovechamiento turístico de casas de hacienda de la zona central de Boyacá. Tesis de grado Administración Turística y Hotelera. U.P.T.C. Duitama. 1991.

MOLLIEN, Gaspard Théodore. Viaje por la República de Colombia en 1823. [en línea] Bogotá : [citado el 23-03-2006]. Disponible en : <http://www.banrep.gov.co/blaavirtual/>

OCAMPO LÓPEZ, Javier. Historia Básica de Colombia. 8a. ed. Bogotá : Plaza & Janés Editores, 2000



From the P. of court and of

From.

Simon Williams

From the P. of court and of

From the P. of court and of

Simon Williams

Simon Williams

From the P. of court and of

Simon Williams

From the P. of court and of

From the P. of court and of

Simon Williams

Simon Williams

Universidad de Boyacá

Rosita Cuervo Payeras
Rectora
Universidad de Boyacá

María Leonor Mesa Cordero
Decana Facultad de Arquitectura
y Bellas Artes

Coordinadora Grupo de Investigación
Patrimonio y memoria PAME

Rocío Margarita Millares Caro
Coordinación de Investigación Histórica

Luisa Victoria Jiménez Velásquez
Edilberto Molina Fuerte
José Julián Bonilla Velandía
Yulieth Guerrero Nieto
Docentes investigadores PAME

Ana Milena Castro Fernández
Diseño y Concepto Gráfico

Grupo de estudiantes
de apoyo al proyecto:

Carlos Mario Rodríguez R.
Diseño y Diagramación

Edgar Fernando León Chaparro
Andrés Martínez Monguí
Infografías

Impresión
Buhos Editores
Tunja

Por los caminos **10**
DE Ruta
Libertadora



Libertad y Orden
Ministerio de Cultura
República de Colombia



BICENTENARIO
de la Independencia
Más Colombia



GOBERNACIÓN DE BOYACÁ



Universidad
de Boyacá

Pisba