



Por
los caminos
D^{la} Ruta
Libertadora

CERINZA

Paula Marcela Moreno Zapata
Ministra de Cultura

Por
los caminos
D^{la} Ruta
Libertadora



Ministerio de Cultura
República de Colombia



BICENTENARIO
de la Independencia
Más Colombia

UB
Universidad
de Boyacá

2000
DOSMILNUEVE

My Cousins

From

From the P. Stewart and Co

From the P. Stewart and Co

My Cousins

From

From the P. Stewart and Co

From the P. Stewart and Co

My Cousins

From

My Cousins

From





Por
los caminos
D^{la} Ruta
Libertadora

CERINZA 2009

Cerínza



1. Iglesia de la Inmaculada Concepción.

2. Capilla Doctrinera Sta. Bárbara. (Cerro del calvario) Declarado Monumento Nacional.

3. Alcaldía.

4. Parque principal.

5. Casa en homenaje a Santander.

6. Centro cultural Bolívariano.

7. Monumento a Pedro Pascasio Martínez.

8. Capilla Sta. Lucía.

9. La Virgen del Carmen (Cerro el Tibet).

10. Salida a Belén.

11. Salida a Duitama.

Presentación

Estos fascículos son una invitación a realizar un recorrido por dos docenas de poblaciones y por doscientos años de historia. Los Caminos de la Ruta Libertadora, si nos atenemos al trayecto seguido por los ejércitos patriotas de 1819, nos llevan de Arauca hasta el Puente de Boyacá. Fue ésta una travesía larga y difícil pero de inconmensurables consecuencias para el futuro de lo que hoy conocemos como Colombia, nuestro país. Esto es cierto, pero también lo es que esos caminos son la ruta para adentrarnos, por medio de las páginas de estos folletos, en las poblaciones que se reúnen a lo largo de lo que entonces en varios de sus trayectos no pasaba de ser un senda de arrieros. En estas páginas están las gentes y sus poblados, su cultura, su pasado, en fin, sus vidas y sus esperanzas. No menos importante, estos caminos nos conducen igualmente por una ruta que tiene mucho más de doscientos años de historia. Allí han estado todo este tiempo las gentes y sus poblados, sus cultivos y rebaños, sus iglesias y viviendas, sus heredades y es hora, si queremos ser justos con el esfuerzo que hicieron por nuestra libertad, de que observemos todo esto con detenimiento. Esta es nuestra invitación.

Paula Marcela Moreno Zapata

Ministra de Cultura

Generalidades

Temperatura media:

13 grados centígrados

Extensión total:

72 km²

Altitud de la cabecera municipal:

2750 metros sobre el nivel del mar

Número de habitantes:

4.312

Gentilicio:

Cerinzanos

Fecha de fundación hispánica:

1554

Geográficamente, la población de Cerinza, Boyacá, se clasifica dentro de la región natural andina. Está emplazada sobre un valle natural de la Cordillera Oriental de Los Andes. Hace parte del sistema occidental de páramos y subpáramos del Páramo de la Rusia, que además de otras fuentes convierten a Cerinza en una región con ventajas hídricas; por sus laderas corren los ríos Chicamocha y Minas.

En este paraje favorecido por la naturaleza, habitan personas boyacenses orgullosas de su tierra, pausados, amables y con fuertes tradiciones familiares y religiosas. Se dedican a la ganadería, sobretodo lechera, sin olvidar la práctica agrícola, especialmente de productos como papa, maíz, arveja, hortalizas y fríjol. Muchas mujeres, además de sus tareas diarias, se dedican a los tejidos en lana de oveja y a la elaboración de artesanía en esparto. La jerarquía del pueblo la constituye una calle doble de acceso a la Plaza Principal, en la que se destacan portamateras y portabanderas en la mayoría de las casas, lo que denota un fuerte espíritu patriota.

Reseña histórica

La llegada de los españoles, el actual territorio cundiboyacense estaba regido por la etnia muisca. En cuanto al territorio de Boyacá, se dividía en tres principales confederaciones o cacicatos: el de Tunja, en cabeza del Zaque; el Cacicato de Tundama, en cabeza del Tundama; y el Cacicato de Iraca en cabeza del Sugamuxi. Otras tribus independientes a estas confederaciones fueron Tinjacá, Sáchica, Chispatá, Saboyá y Susa. El Cacicato del Tundama, autoridad militar, ejercía dominio sobre las regiones de Tundama, Onzaga, Chicamocha, Soatá, Oicabita, Chitagoto, Ibacuco, Lupachoque, Sátiva, Tutazá, Susa, Susacón y

Cerinza. En ese tiempo, Cerinza era tributaria del Tundama. Cerinza, que en lengua hebrea según Fr. Miguel Santamaría Puerto significa: “aquí el riego fue espléndido”, fue regida bajo principios naturales de comportamiento expresados en “cuatro articulados que eran sus leyes primordiales: No matar, no hurtar, no mentir, no quitar la mujer ajena. Las sanciones penales eran muy drásticas; pena de muerte para ladrones, para asesinos e incestuosos; las adúlteras eran a veces condenadas a la muerte y otras obligadas a comer ají” (Correa, 1987)

Durante La Conquista, en 1538, Quesada llegó a esta tierra. Posteriormente se constituyó como resguardo de indios, asignado al encomendero Andrés de Velosa en el año de 1554. Posteriormente, en 1777, ya constituida como parroquia, a cargo de doctrineros dominicanos, fue agregada a Belén, por lo que la población se rebeló y al cabo de cinco años, en 1781 se les envió sacerdote para que les dijese la misa y les administrara los sacramentos.

Cerínza en la Campaña Libertadora

Las circunstancias de Cerínza, en este episodio de la historia colombiana, son similares a las de Belén. Las bondades de la tierra, una de las más fértiles y prósperas del siglo XIX estaban en manos de hacendados criollos cansados de la carga fiscal impuesta por el reino español, por lo que apoyaron la causa republicana.

El Libertador pasó por Cerínza, camino a Santa Rosa de Viterbo, al encuentro con el

grueso de su ejército, que lo esperaba con nuevos recursos para la tropa, especialmente monturas, pues el paso por el páramo las había disminuido sustancialmente: “al siguiente día de su llegada, recibió 200 caballos que los españoles tenían en el potrero Los Caños’ y que estaban a cargo del señor Javier Villate. Alcalde de Tibasosa, pero afecto a la causa republicana.

Barreiro, en comunicación a Sámano (Nº 48 del 31 de Julio) se refiere a que en Cerínza el Libertador recibió “unos 150 fusiles”; además de “alguna gente para engrosar y armar la partida del rebelde Santos”; la partida de Santos era una de las milicias que obraban en la provincia del Socorro y venían por el Páramo de Cerínza a unirse al Ejército Bolivariano. Es importante destacar a los próceres de Cerínza: Pedro Infante, Genaro Oliveros, Mariano Rincón y Pedro Pascasio Martínez, quien en la Batalla de Boyacá no se dejó sobornar en favor de la huida del General Barreiro, cabeza del Ejército español.

Monumento a Pedro Pascasio Martínez, quien capturó al General Barreiro en su huída del Puente de Boyacá.

Archivo particular PAME

Acerca del Patrimonio Histórico

La herencia del pasado es el patrimonio más valioso que tenemos los colombianos, eso nos debe crear un sentido de pertenencia que genere progreso, la búsqueda del bien común y arraigo de nuestra historia.

El patrimonio cultural de la Nación, esta constituido por todos los bienes materiales, las manifestaciones inmateriales, los productos y las representaciones de la cultura que son expresión de la nacionalidad colombiana, tales

como la lengua castellana, las lenguas y dialectos de las comunidades indígenas, negras y creoles, la tradición, el conocimiento ancestral, el paisaje cultural, las costumbres y los hábitos, así como los bienes materiales de naturaleza mueble e inmueble a los que se les atribuye, entre otros, especial interés histórico, artístico, científico, estético o simbólico en ámbitos como el plástico, arquitectónico, urbano, arqueológico, lingüístico,

sonoro, musical, audiovisual, filmico, testimonial, documental, literario, bibliográfico, museológico o antropológico.” (Artículo 1º de la ley 1185 de 2008, que modifica el Artículo 4º de la Ley 397 de 1997).

Dentro de los municipios que conforman la ruta libertadora, encontramos muchas de estas manifestaciones, que hacen parte de su propio patrimonio, y que aun no ha sido valoradas pero que la misma comunidad las reconoce como tal.

Panorámica del Municipio.
Foto archivo particular PAME

Por
los caminos
D^o Ruta
Libertadora

Acercas del Patrimonio Histórico

Fiestas:

En agosto, las tradicionales fiestas del Festival de la Calle Caliente y en diciembre los Aguinaldos en honor de la Inmaculada Concepción. Es importante destacar la Semana Santa en vivo.

Sitios de interés:

Cerro del Tibet, para práctica de parapentismo y varios recorridos ecológicos entre los que se destacan las lagunas Cara e' perro y Carichana.

Gastronomía:

Mazamorra Chiquita, Cuchuco de Trigo o Cebada con Cordero y Chicha de Cebada.

Artesanía:

Cestería en esparto, tejidos en lana de oveja.

Edificio en homenaje a
Santander.
Antigua Alcaldía.
Posee un balcón corrido
Archivo particular PAME.





ESPARTO

Materia prima para elaborar sus artesanías.

Fotografías: Archivo particular PAME



Fotografía Archivo particular PAME

26 señoras hacen parte de la asociación artesanal de Cerinza, en la que trabajan el tejido con esparto. Estos productos cuentan con la garantía de Artesanías de Colombia y con ICONTEC, lo que les permite exportar a otros países.



Fotografía Archivo particular PAME



La Semana Santa en vivo, es una de las tradiciones más arraigadas para la población. El Cerro del Calvario, acoge a los fieles en la Iglesia de Santa Bárbara de impecables rasgos coloniales. Esta Ermita está catalogada como patrimonio Nacional



Costado derecho de la Catedral de la Inmaculada Concepción, ubicada en la Plaza Principal. Esta iglesia con rasgos góticos está realzada con vitrales.

Fotografía Archivo particular PAME



Capilla de Santa Lucía. Ostenta una fachada republicana con espadaña.

Fotografía Archivo particular PAME



El grupo de investigación en Patrimonio y Memoria PAME, adscrito a la facultad de Arquitectura y Bellas Artes de la Universidad de Boyacá, está conformado por docentes del programa de Arquitectura y el programa de Diseño Gráfico. Su objetivo se fundamenta en el estudio de coyunturas históricas, que permitan identificar y valorar los elementos patrimoniales, para dar un nuevo significado y sentido a la historia; es por ello, que este grupo diseñó el proyecto **“Resignificación Patrimonial de la Ruta Libertadora en Boyacá. Visión 2019”**, con el fin de entender el contexto geográfico como parte integral de la identidad cultural de los pueblos, de manera que se fortalezca el paradigma de la sustancia histórica presente en la valoración del patrimonio.

Este proyecto permitirá a largo plazo resignificar patrimonialmente los valores culturales presentes a lo largo de la ruta libertadora, de tal forma que el eje transversal de la investigación sea la reflexión y comprensión de la naturaleza humana en los hechos arquitectónicos y urbanos.

BIBLIOGRAFÍA

Agradecemos especialmente a la Policía Nacional de Colombia, a los alcaldes de los municipios y a la División de Patrimonio del Ministerio de Cultura, que participaron en este proyecto, por la información suministrada.

BRICEÑO, Manuel. La campaña de Boyacá. Fragmentos de un tratado sobre estrategia. Papel Periódico Ilustrado. Centenario de Bolívar. Números 46 a 48. 24 de julio de 1883.

COLOMBIA. Los Ejércitos del Rey 1819 – 1819. Tomo I y Tomo II. Biblioteca de la Presidencia de la República. Banco de la República. Bogotá. 1989

CORREA. Ramón C. Monografías de los pueblos de Boyacá. Tomo I. Academia Boyacense de Historia. Tunja. 1987.

ESPINOSA, José María. Memorias de un abanderado. Recuerdos de la patria boba. 1810 - 1819. Capítulo 32. La llegada del libertador a Santa Fe, después de la Batalla de Boyacá. Biblioteca Popular de Cultura Colombiana. Imprenta Nacional. Ministerio de Cultura. Bogotá. 1942.

GOMEZ VERGARA, Max. El Hombre y su Destino. Repertorio Boyacense. N. 266. Junio 13 de 1970. Academia Boyacense de Historia. Tunja. 1970.

LÓZANO CLEVES, Alberto. Así se hizo la Independencia. Ed. Talleres Gráficos Banco Popular. 2ed. Bogotá. 1980.

MARTINEZ, Abel F. Sanidad y Hospitales Militares en la Campaña

Libertadora de la Nueva Granada. 1819. [en línea] Tunja: [citado el 18-01-2009]. Disponible en : <http://www.bicentenario.unal.edu.co>

MILLARES CARO, Jeaninne. Potencial aprovechamiento turístico de casas de hacienda de la zona central de Boyacá. Tesis de grado Administración Turística y Hotelera. U.P.T.C. Duitama. 1991.

MOLLIEN, Gaspard Théodore. Viaje por la República de Colombia en 1823. [en línea] Bogotá : [citado el 23-03-2006]. Disponible en : <http://www.banrep.gov.co/blaavirtual/>

OCAMPO LÓPEZ, Javier. Historia Básica de Colombia. 8a. ed. Bogotá : Plaza & Janés Editores, 2000



From the P. Court and of

Simon Viti

From the P. Court and of

From the P. Court and of

Simon Viti

Simon Viti

From the P. Court and of

Simon Viti

From the P. Court and of

From the P. Court and of

Simon Viti

Simon Viti

Universidad de Boyacá

Rosita Cuervo Payeras

Rectora

Universidad de Boyacá

María Leonor Mesa Cordero

Decana Facultad de Arquitectura
y Bellas Artes

Coordinadora Grupo de Investigación
Patrimonio y memoria PAME

Rocío Margarita Millares Caro

Coordinación de Investigación Histórica

Luisa Victoria Jiménez Velásquez

Edilberto Molina Fuerte

José Julián Bonilla Velandía

Yulieth Guerrero Nieto

Docentes investigadores PAME

Ana Milena Castro Fernández

Diseño y Concepto Gráfico

Grupo de estudiantes

de apoyo al proyecto:

Carlos Mario Rodríguez R.

Diseño y Diagramación

Edgar Fernando León Chaparro

Andrés Martínez Monguí

Infografías

Impresión

Editorial JOTAMAR LTDA

Tunja

Por
los caminos
El^{la} Ruta
Libertadora

Páramo
de Cerinza

Cerinza



Montaña Tibet



Libertad y Orden
Ministerio de Cultura
República de Colombia



BICENTENARIO
de la Independencia
Más Colombia



Santa Rosa
de Viterbo
GOBERNACIÓN DE BOYACÁ

UB
Universidad
de Boyacá