



Por  
los caminos  
D<sup>la</sup> Ruta  
Libertadora

SANTA ROSA DE  
VITERBO

Paula Marcela Moreno Zapata  
Ministra de Cultura

Por  
los caminos  
D<sup>la</sup> Ruta  
Libertadora



Ministerio de Cultura  
República de Colombia



BICENTENARIO  
de la Independencia  
Más Colombia

UB  
Universidad  
de Boyacá

DOSMILNUEVE  
2009

My Cousins

From

From the P. Stewart and Co

From the P. Stewart and Co

My Cousins

From

From the P. Stewart and Co

From the P. Stewart and Co

My Cousins

From

My Cousins

From





Por  
los caminos  
D<sup>la</sup> Ruta  
Libertadora

SANTA ROSA DE VITERBO 2009

# Santa Rosa De Viterbo



1. Santuario del Señor de la Salud.
2. Parque General Reyes.
3. Alcaldía.
4. Casa del poeta Jorge Rojas.
5. Casa Gobernación de Duitama.
6. Casa de Climaco Calderón Reyes (Ex-Presidente de la República).
7. Tribunal Superior.
8. Casa Carlos Arturo Torres.
9. Hacia la casa Casilda Zafra.
10. Hacia la escuela de Policía General Reyes.
11. Salida a Floresta.
12. Salida a Cerinza.

# Representación

Estos fascículos son una invitación a realizar un recorrido por dos docenas de poblaciones y por doscientos años de historia. Los Caminos de la Ruta Libertadora, si nos atenemos al trayecto seguido por los ejércitos patriotas de 1819, nos llevan de Arauca hasta el Puente de Boyacá. Fue ésta una travesía larga y difícil pero de incommensurables consecuencias para el futuro de lo que hoy conocemos como Colombia, nuestro país. Esto es cierto, pero también lo es que esos caminos son la ruta para adentrarnos, por medio de las páginas de estos folletos, en las poblaciones que se reúnen a lo largo de lo que entonces en varios de sus trayectos no pasaba de ser un sendero de arrieros. En estas páginas están las gentes y sus poblados, su cultura, su pasado, en fin, sus vidas y sus esperanzas. No menos importante, estos caminos nos conducen igualmente por una ruta que tiene mucho más de doscientos años de historia. Allí han estado todo este tiempo las gentes y sus poblados, sus cultivos y rebaños, sus iglesias y viviendas, sus heredades y es hora, si queremos ser justos con el esfuerzo que hicieron por nuestra libertad, de que observemos todo esto con detenimiento. Esta es nuestra invitación.

*Paula Marcela Moreno Zapata*

---

Ministra de Cultura

# eneralidades

**Temperatura media:**

13 grados centígrados

**Extensión total:**

107 Km<sup>2</sup>

**Altitud de la cabecera municipal:**

2753 metros sobre el nivel del mar

**Número de habitantes:**

11.816

**Gentilicio:**

Santarroseños

**Fecha de fundación hispánica:**

1690

**S**anta Rosa de Viterbo, Boyacá, se considera un municipio privilegiado, en tanto que su territorio se extiende y conecta con otros municipios del departamento como Duitama, Floresta, Cerinza y Nobsa. Su territorio está bañado por los ríos Quebrada Arriba y Quebrada Abajo, que lo hacen apto para la producción agrícola y ganadera. Se cultiva papa, maíz, zanahoria, arveja, ajo, cebada, hortalizas y frutales en menor escala. Así mismo, se cría ganado para la producción de carne y leche. Santa Rosa de Viterbo es la sede de dos instituciones muy importantes: el Tribunal Superior del Distrito Judicial de Santa Rosa de Viterbo, que tiene antecedentes desde 1834, y la Escuela de Policía Rafael Reyes, que data desde 1973 y en la que se forman y especializan agentes de la policía.

# Reseña histórica

La llegada de los españoles, el actual territorio cundiboyacense estaba regido por la etnia muisca. En cuanto al territorio de Boyacá, se dividía en tres principales confederaciones o cacicatos: el de Tunja, en cabeza del Zaque; el Cacicato de Tundama, en cabeza del Tundama; y el Cacicato de Iraca, en cabeza del Sugamuxí. Otras tribus independientes a estas confederaciones fueron Tinjacá, Sáchica, Chispatá, Saboyá y Susa. El Cacicato del Tundama, autoridad militar, ejercía dominio sobre las regiones de Tundama, Onzaga, Chicamocho, Soatá, Oicabita, Chitagoto, Ibacuco, Lupachoque, Sátiva, Tutazá, Susa, Susacón y Cerinza. Santa Rosa de Viterbo pertenecía a la región del Tundama.

En 1538, durante el periodo de colonización española, 12.000 nativos a órdenes del Cacique Tundama resistieron los embates de las tropas de Gonzalo Jiménez de Quesada. Una vez instituida la Encomienda, la población pasó a órdenes del Capitán Baltasar Maldonado. Cuando se determinó la creación de la Parroquia de Santa Rosa de Viterbo, en bienes del español Alejandro Villamil y Casadiego, surge la fecha de fundación más aceptada: 19 de mayo de 1690, así como su nombre de origen italiano- religioso. El título de Villa, caso excepcional durante La Colonia, le confería el privilegio de elegir alcalde y cabildo por los

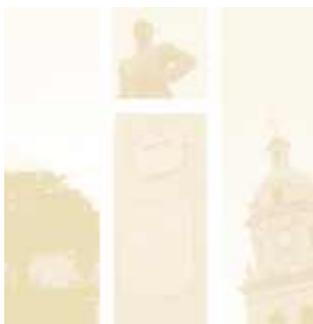
mismos vecinos del pueblo. Durante las confrontaciones centralistas y federalistas de la Primera República (1810-1816), Santa Rosa de Viterbo ejerció un papel preponderante en la conformación republicana. De tendencia federalista, fue una de las capitales de las Provincias Unidas y sede, en julio 30 de 1812, del Pacto de Santa Rosa, en el que se firma la paz entre Cundinamarca y Tunja. A mediados del siglo XIX, la Provincia de Tundama, que estaba formada por los cantones de Cocuy, Soatá, Sogamoso y como capital Santa Rosa, fue sede de la Sociedad Democrática Independiente, partido político integrado

Casa esquinera de estilo republicano, antigua sede de la capital de la Provincia de Tundama, desde 1905 a 1909, y que representa la breve existencia del departamento de Tundama, y de Santa Rosa como capital.

Foto archivo particular PAME



por artesanos que estaban en contra del establecimiento del libre comercio y que generó las confrontaciones civiles de medio siglo. Es importante destacar la memoria de personajes ilustres nacidos en esta tierra: Carlos Arturo Torres Peña, Jorge Rojas, Fernando Soto Aparicio y José Vicente Combariza Martínez, reconocidos y premiados internacionalmente. Así mismo, Clímaco Calderón Reyes, Presidente de la República en 1882; y Rafael Reyes Prieto, Presidente de la República de Colombia en 1904.



Monumento ubicado en la Plaza Principal, en memoria del General Rafael Reyes Prieto, Presidente de Colombia en 1904

Foto archivo particular PAME





## Santa Rosa de Viterbo en la Campaña Libertadora

Luego de la Batalla del 11 de julio en el territorio de Corrales, Simón Bolívar decide movilizar sus tropas para avanzar hacia la ciudad de Tunja. Según el itinerario del Libertador, dispone la reunión de todo su ejército en Santa Rosa de Viterbo para el día 15 de julio. La concentración requiere de las tropas provenientes por la vía Corrales – Busbanzá – Floresta y de la intendencia y tropas rezagas en Tasco que transitan por la ruta Betéitiva – Belén – Cerinza. Entre el 15 y el 20 de Julio, la tropa se encuentra y avanza por detrás de Duitama en búsqueda de la hacienda de Bonza. Los habitantes de la población acudieron en la ayuda del Ejército Republicano. Se destacan el párroco

Presbítero José Ignacio Holguín y los señores José Gabriel Solano y Manuel Ignacio de los Reyes, reconocidos con la Orden de los Libertadores. Cuentan que en medio de la Batalla del Pantano de Vargas, Bolívar recibió un caballo blanco que había sido prometido por doña Casilda. En sus sueños, ella le prometía un caballo a un famoso general, con la suerte que fue para Simón Bolívar. Él a su vez, le dio el nombre de Palomo.

Panorámica del Municipio.  
Foto archivo particular PAME



Por  
los caminos  
De la Ruta  
Libertadora

# Acerca del Patrimonio Histórico

La herencia del pasado es el patrimonio más valioso que tenemos los colombianos, eso nos debe crear un sentido de pertenencia que genere progreso, la búsqueda del bien común y arraigo de nuestra historia.

El patrimonio cultural de la Nación, esta constituido por todos los bienes materiales, las manifestaciones inmateriales, los productos y las representaciones de la cultura que son expresión de la nacionalidad colombiana, tales

como la lengua castellana, las lenguas y dialectos de las comunidades indígenas, negras y creoles, la tradición, el conocimiento ancestral, el paisaje cultural, las costumbres y los hábitos, así como los bienes materiales de naturaleza mueble e inmueble a los que se les atribuye, entre otros, especial interés histórico, artístico, científico, estético o simbólico en ámbitos como el plástico, arquitectónico, urbano, arqueológico, lingüístico,

sonoro, musical, audiovisual, fílmico, testimonial, documental, literario, bibliográfico, museológico o antropológico.” (Artículo 1º de la ley 1185 de 2008, que modifica el Artículo 4º de la Ley 397 de 1997).

Dentro de los municipios que conforman la ruta libertadora, encontramos muchas de estas manifestaciones, que hacen parte de su propio patrimonio, y que aún no ha sido valoradas pero que la misma comunidad las reconoce como tal.

---

## Acerca del Patrimonio Histórico

### **Fiestas:**

En septiembre, en honor a  
Nuestra Señora de Santa Rosa  
y a Nuestro Señor de las Almas.  
El Reinado del campo  
Boyacense.

### **Gastronomía:**

Rostro de Ovejo, Gallina  
Gampesina, Cerdo Asado,  
Fritanga, arepas de maíz con  
cuajada.

### **Artesanía:**

Tejido en lana de oveja

### **Sitios de interés ecológico:**

Paisaje del Anillo de Cuche;  
laguna Pan de Azúcar en el  
Páramo de la Rusia.



Escuela de Policía General Rafael Reyes, conjunto arquitectónico de estilo republicano, construido por la Orden de Jesús.  
Foto archivo particular PAME



Teatro Municipal.  
Foto archivo particular PAME



Parroquia de Nuestra Señora del Rosario,  
con elementos arquitectónicos tomados de lo clásico

Foto archivo particular PAME



Por  
los caminos **15**  
Del Ruta  
Libertadora



Casa Jorge Rojas, famoso poeta  
fundador en 1935 del grupo Piedra y Cielo.  
Su obra está enmarcada en el americanismo

Foto archivo particular PAME







El grupo de investigación en Patrimonio y Memoria PAME, adscrito a la facultad de Arquitectura y Bellas Artes de la Universidad de Boyacá, está conformado por docentes del programa de Arquitectura y el programa de Diseño Gráfico. Su objetivo se fundamenta en el estudio de coyunturas históricas, que permitan identificar y valorar los elementos patrimoniales, para dar un nuevo significado y sentido a la historia; es por ello, que este grupo diseñó el proyecto **“Resignificación Patrimonial de la Ruta Libertadora en Boyacá. Visión 2019”**, con el fin de entender el contexto geográfico como parte integral de la identidad cultural de los pueblos, de manera que se fortalezca el paradigma de la sustancia histórica presente en la valoración del patrimonio.

Este proyecto permitirá a largo plazo resignificar patrimonialmente los valores culturales presentes a lo largo de la ruta libertadora, de tal forma que el eje transversal de la investigación sea la reflexión y comprensión de la naturaleza humana en los hechos arquitectónicos y urbanos.

## BIBLIOGRAFÍA

Agradecemos especialmente a la Policía Nacional de Colombia, a los alcaldes de los municipios y a la División de Patrimonio del Ministerio de Cultura, que participaron en este proyecto, por la información suministrada.

BRICEÑO, Manuel. La campaña de Boyacá. Fragmentos de un tratado sobre estrategia. Papel Periódico Ilustrado. Centenario de Bolívar. Números 46 a 48. 24 de julio de 1883.

COLOMBIA. Los Ejércitos del Rey 1819 – 1819. Tomo I y Tomo II. Biblioteca de la Presidencia de la República. Banco de la República. Bogotá. 1989

CORREA. Ramón C. Monografías de los pueblos de Boyacá. Tomo I. Academia Boyacense de Historia. Tunja. 1987.

ESPINOSA, José María. Memorias de un abanderado. Recuerdos de la patria boba. 1810 - 1819. Capítulo 32. La llegada del libertador a Santa Fe, después de la Batalla de Boyacá. Biblioteca Popular de Cultura Colombiana. Imprenta Nacional. Ministerio de Cultura. Bogotá. 1942.

GOMEZ VERGARA, Max. El Hombre y su Destino. Repertorio Boyacense. N. 266. Junio 13 de 1970. Academia Boyacense de Historia. Tunja. 1970.

LÓZANO CLEVES, Alberto. Así se hizo la Independencia. Ed. Talleres Gráficos Banco Popular. 2ed. Bogotá. 1980.

MARTINEZ, Abel F. Sanidad y Hospitales Militares en la Campaña

Libertadora de la Nueva Granada. 1819. [en línea] Tunja: [citado el 18-01-2009]. Disponible en : <http://www.bicentenario.unal.edu.co>

MILLARES CARO, Jeaninne. Potencial aprovechamiento turístico de casas de hacienda de la zona central de Boyacá. Tesis de grado Administración Turística y Hotelera. U.P.T.C. Duitama. 1991.

MOLLIEN, Gaspard Théodore. Viaje por la República de Colombia en 1823. [en línea] Bogotá : [citado el 23-03-2006]. Disponible en : <http://www.banrep.gov.co/blaavirtual/>

OCAMPO LÓPEZ, Javier. Historia Básica de Colombia. 8a. ed. Bogotá : Plaza & Janés Editores, 2000



From the P. Stewart and Co

Simon Williams

From the P. Stewart and Co

Simon Williams

From the P. Stewart and Co

Simon Williams

Simon Williams

From the P. Stewart and Co

Simon Williams

From the P. Stewart and Co

Simon Williams

From the P. Stewart and Co

Simon Williams

Simon Williams

Universidad de Boyacá

Rosita Cuervo Payeras  
Rectora  
Universidad de Boyacá

María Leonor Mesa Cordero  
Decana Facultad de Arquitectura  
y Bellas Artes

Coordinadora Grupo de Investigación  
Patrimonio y memoria PAME

Rocío Margarita Millares Caro  
Coordinación de Investigación Histórica

Luisa Victoria Jiménez Velásquez  
Edilberto Molina Fuerte  
José Julián Bonilla Velandía  
Yulieth Guerrero Nieto  
Docentes investigadores PAME

Ana Milena Castro Fernández  
Diseño y Concepto Gráfico

Grupo de estudiantes  
de apoyo al proyecto:

Carlos Mario Rodríguez R.  
Diseño y Diagramación

Edgar Fernando León Chaparro  
Andrés Martínez Monguí  
Infografías

Impresión  
Editorial JOTAMAR LTDA  
Tunja

Por los caminos **21**  
D<sup>ta</sup> Ruta  
Libertadora



Bonza  
(Campamento 3)



Duitama



Escaramuzas



Libertad y Orden  
Ministerio de Cultura  
República de Colombia



BICENTENARIO  
de la Independencia  
Más Colombia



GOBERNACIÓN DE BOYACÁ

UB  
Universidad  
de Boyacá