



PORE

Por
los caminos
D^{la} Ruta
Libertadora

•
Paula Marcela Moreno Zapata
Ministra de Cultura
•

Por
los caminos
D^{la} Ruta
Libertadora



Uchala's Giza

Ministerio de Cultura
República de Colombia



BICENTENARIO
de la Independencia
Más Colombia

UB
Universidad
de Boyacá

DOSMILNUEVE
2009



My Cousins



From the P. Court and Co.

My Cousins



My Cousins



My Cousins



From the P. Court and Co.



My Cousins



My Cousins



The background of the page is a photograph of ancient stone ruins. In the center, a stone staircase leads up a hillside. The walls are made of large, irregular stones, some of which are covered in moss or lichen. There are arches visible in the distance. The overall scene is historical and somewhat overgrown.

Por
los caminos
De la Ruta
Libertadora

PORE 2009

Pore

10

3

COLISEO

8

2

6

1

5

4

9



1. Parroquia San José de Pore.
2. Alcaldía.
3. Colegio Rafael Uribe Uribe.
4. Murallas Coloniales. Declaradas Monumento Nacional.
5. Plaza principal.
6. Plaza de mercado.
7. Río Pore.
8. Coliseo cubierto.
9. Salida a Yopal y vía Marginal de la selva.
10. Salida a Hato corozal.

7

Presentación

Estos fascículos son una invitación a realizar un recorrido por dos docenas de poblaciones y por doscientos años de historia. Los Caminos de la Ruta Libertadora, si nos atenemos al trayecto seguido por los ejércitos patriotas de 1819, nos llevan de Arauca hasta el Puente de Boyacá. Fue ésta una travesía larga y difícil pero de inconmensurables consecuencias para el futuro de lo que hoy conocemos como Colombia, nuestro país. Esto es cierto, pero también lo es que esos caminos son la ruta para adentrarnos, por medio de las páginas de estos folletos, en las poblaciones que se reúnen a lo largo de lo que entonces en varios de sus trayectos no pasaba de ser un senda de arrieros. En estas páginas están las gentes y sus poblados, su cultura, su pasado, en fin, sus vidas y sus esperanzas. No menos importante, estos caminos nos conducen igualmente por una ruta que tiene mucho más de doscientos años de historia. Allí han estado todo este tiempo las gentes y sus poblados, sus cultivos y rebaños, sus iglesias y viviendas, sus heredades y es hora, si queremos ser justos con el esfuerzo que hicieron por nuestra libertad, de que observemos todo esto con detenimiento. Esta es nuestra invitación.

Paula Marcela Moreno Zapata

Ministra de Cultura

Generalidades

Temperatura media:

27 grados centígrados

Extensión total:

780,37 Km²

Altitud de la cabecera municipal:

250 metros sobre el nivel del mar

Número de habitantes:


11.988

Gentilicio:

Poreños

Fecha de fundación hispánica:

1644

 **Este** municipio casanareño se encuentra localizado al norte del departamento, en la Cordillera Oriental entre la vertiente del río Meta y la cuenca del río Pauto. Está en una zona clasificada como área cálida semi-húmeda, de topografía moderadamente escarpada en los sectores de mayor pendiente y ligeramente plana en los sectores bajos. Dista 76 km. de Yopal, capital del departamento de Casanare, y a 412 km. de Bogotá, capital de Colombia. Pore cuenta con una reserva natural protectora y de manejo especial. El Cerro Zamaricote, con una extensión de 8.600 hectáreas, es considerado zona de infiltración, en la que nacen corrientes de agua. Su biodiversidad consiste en la presencia de bosques, sabanas, morichales, esteros, fauna y flora; sobresalen especies como el venado, la lapa, el picture, el cachicamo, el cajuche, el tigrillo, el gavilán, el rey samuro, el chigüiro, entre otras. Su economía se basa en la producción agropecuaria, en especial cultivos de plátano, yuca, maíz y arroz; sin embargo, el desarrollo económico del municipio se ha sustentado en la ganadería bovina, en la actividad de cría y levante en la sabana y en el piedemonte, y en la ceba de animales machos y hembras de desecho.

Reseña histórica

La llegada de los españoles, el actual territorio casanareño estaba habitado por varios grupos indígenas, entre los que se destacan, en primer lugar, la familia lingüística Guahibo, subdividida en sikuans o guahibos; hitnus o macaguanes; yaruros o pumés; wamones o cuivas; y mituas o guayaberos que se concentraban especialmente sobre la cuenca del río Orinoco, sobre los departamentos de Arauca, Casanare, Meta y Vichada. La otra familia lingüística destacada era la Macrochibcha, con tunebos, betoyes, morcotes, tamaras, laches, guaceos, achaguas, sálivas,

u'was y chitas, que se concentraban especialmente en las fronteras con la Cordillera Oriental sobre los departamentos de Arauca, Casanare y Meta. En el territorio de Pore, se asentaban especialmente los u'was, tunebos, betoyes, guahibos e ikuanis. Pore se empezó a poblar hacia el año 1644, impulsada por Adán Suárez Vargas, quien consolidó la población; su fundación se hizo oficial en el año 1659. Gracias a los Jesuitas, en la época de La Colonia, se logra en la región la organización de haciendas enfocadas a la producción de ganado lo que con el tiempo

generó un importante intercambio económico con la Provincia de Tunja y con la capitania de Venezuela. Mediante Ley 936 de diciembre 30 de 2004, es declarado Patrimonio Histórico y Cultural de la nación, porque allí se ubican estructuras coloniales construidas en piedra labrada. Su morfología urbana es típica de las fundaciones españolas en América, desarrolladas a partir de la plaza principal y su crecimiento obedece a su situación geográfica, limitada por el río Pore y la zona de piedemonte.

Pore en la Campaña Libertadora

Dos circunstancias facilitaron la llegada del Ejército Libertador a la población de Pore; la primera, que el padre dominico Fray Mariño, partidario de la causa republicana, apoyaba grupos de resistencia en la zona; y la segunda, que bajo información errónea el General Barreiro, destacó tropas entre el 4 y el 15 de abril entre Morcote, Laguna y Pore, para perseguir al Ejército Bolivariano. Esta situación causó un desgaste en sus tropas, en razón a que ellos se enfrentaron al hambre, a las condiciones climáticas y a la deserción. Barreiro enfermó de paludismo. Cuando el Ejército Libertador llegó a Pore el 22 de junio, para iniciar el ascenso a la cordillera, este lugar se encontraba despejado de la presencia del enemigo.



Vestigios de las murallas de Pore.

Foto cortesía Alcaldía Municipal.

Acerca del Patrimonio Histórico

La herencia del pasado es el patrimonio más valioso que tenemos los colombianos, eso nos debe crear un sentido de pertenencia que genere progreso, la búsqueda del bien común y arraigo de nuestra historia. El patrimonio cultural de la Nación, está constituido por todos los bienes materiales, las manifestaciones inmateriales, los productos y las representaciones de la cultura que son expresión de la nacionalidad colombiana, tales

como la lengua castellana, las lenguas y dialectos de las comunidades indígenas, negras y creoles, la tradición, el conocimiento ancestral, el paisaje cultural, las costumbres y los hábitos, así como los bienes materiales de naturaleza mueble e inmueble a los que se les atribuye, entre otros, especial interés histórico, artístico, científico, estético o simbólico en ámbitos como el plástico, arquitectónico, urbano, arqueológico, lingüístico,

sonoro, musical, audiovisual, fílmico, testimonial, documental, literario, bibliográfico, museológico o antropológico.” (Artículo 1º de la ley 1185 de 2008, que modifica el Artículo 4º de la Ley 397 de 1997). Dentro de los municipios que conforman la ruta libertadora, encontramos muchas de estas manifestaciones, que hacen parte de su propio patrimonio, y que aún no ha sido valoradas pero que la misma comunidad las reconoce como tal.

Panorámica del Municipio.
Foto cortesía Alcaldía Municipal.



Por
los caminos
D^a Ruta
Libertadora



Antiguas Murallas.

Fortificación militar colonial construida por los españoles de manera similar a Cartagena, con el propósito de defensa de los nativos, quienes dieron una lucha ardua por defender sus territorios.

Foto cortesía Alcaldía Municipal.



Iglesia de San José

Foto cortesía Alcaldía Municipal.

Fiestas:

En agosto la fiesta de La Libertad; en marzo las fiestas en honor a San José, patrono del municipio.

Gastronomía:

Sancocho Criollo de Cachicamo, la Mamona o Carne a la Llanera y el Molido de Chigüiro.

Acerca del Patrimonio Histórico

Artesanía:

En la mayoría de los hatos se aprovecha la piel de res para hacer rejos. Con la planta del Calabazo, objetos utilitarios como contenedores de líquidos y taparos (cucharas). Con fibra vegetal de la Palma de Cumare se tejen chinchorros.

Sitios de interés:

Ruinas de Pore, antigua cárcel y templos coloniales; observación de aves migratorias y acuáticas, y el Cerro Zamaricote como área de reserva forestal y natural.



Laguna Piña Coroza

Sitio de interés turístico por su belleza natural, se localiza a 17 km de Pore en la vereda Vijaqual, se pueden observar aves migratorias y acuáticas.



Foto cortesía Alcaldía Municipal.



Foto cortesía Alcaldía Municipal.

Parque General Santander.
Su gran atractivo son los árboles de Ceiba, que
dan un ambiente fresco a este espacio público.



Foto cortesía Corporinoquía.

Reserva natural cerro Zamaricote.
La Asamblea Departamental de Casanare declara el cerro Zamaricote como área de reserva Forestal y Natural, ubicado en el Departamento de Casanare, es jurisdicción de los municipios de Paz de Ariporo, Pore y Támara. Es sitio de interés turístico y cultural.



El grupo de investigación en Patrimonio y Memoria PAME, adscrito a la facultad de Arquitectura y Bellas Artes de la Universidad de Boyacá, está conformado por docentes del programa de Arquitectura y el programa de Diseño Gráfico. Su objetivo se fundamenta en el estudio de coyunturas históricas, que permitan identificar y valorar los elementos patrimoniales, para dar un nuevo significado y sentido a la historia; es por ello, que este grupo diseñó el proyecto **“Resignificación Patrimonial de la Ruta Libertadora en Boyacá. Visión 2019”**, con el fin de entender el contexto geográfico como parte integral de la identidad cultural de los pueblos, de manera que se fortalezca el paradigma de la sustancia histórica presente en la valoración del patrimonio.

Este proyecto permitirá a largo plazo resignificar patrimonialmente los valores culturales presentes a lo largo de la ruta libertadora, de tal forma que el eje transversal de la investigación sea la reflexión y comprensión de la naturaleza humana en los hechos arquitectónicos y urbanos.

BIBLIOGRAFÍA

Agradecemos especialmente a la Policía Nacional de Colombia, a los alcaldes de los municipios y a la División de Patrimonio del Ministerio de Cultura, que participaron en este proyecto, por la información suministrada.

BRICEÑO, Manuel. La campaña de Boyacá. Fragmentos de un tratado sobre estrategia. Papel Periódico Ilustrado. Centenario de Bolívar. Números 46 a 48. 24 de julio de 1883.

COLOMBIA. Los Ejércitos del Rey 1819 – 1819. Tomo I y Tomo II. Biblioteca de la Presidencia de la Republica. Banco de la República. Bogota. 1989

CORREA. Ramón C. Monografías de los pueblos de Boyacá. Tomo I. Academia Boyacense de Historia. Tunja. 1987.

ESPINOSA, José María. Memorias de un abanderado. Recuerdos de la patria boba. 1810 - 1819. Capítulo 32. La llegada del libertador a Santa Fe, después de la Batalla de Boyacá. Biblioteca Popular de Cultura Colombiana. Imprenta Nacional. Ministerio de Cultura. Bogotá. 1942.

GOMEZ VERGARA, Max. El Hombre y su Destino. Repertorio Boyacense. N. 266. Junio 13 de 1970. Academia Boyacense de Historia. Tunja. 1970.

LÓZANO CLEVES, Alberto. Así se hizo la Independencia. Ed. Talleres Gráficos Banco Popular. 2ed. Bogotá. 1980.

MARTINEZ, Abel F. Sanidad y Hospitales Militares en la Campaña

Libertadora de la Nueva Granada. 1819. [en línea] Tunja: [citado el 18-01-2009]. Disponible en : <http://www.bicentenario.unal.edu.co>

MILLARES CARO, Jeaninne. Potencial aprovechamiento turístico de casas de hacienda de la zona central de Boyacá. Tesis de grado Administración Turística y Hotelera. U.P.T.C. Duitama. 1991.

MOLLIEN, Gaspard Théodore. Viaje por la República de Colombia en 1823. [en línea] Bogotá : [citado el 23-03-2006]. Disponible en : <http://www.banrep.gov.co/blaavirtual/>

OCAMPO LÓPEZ, Javier. Historia Básica de Colombia. 8a. ed. Bogotá : Plaza & Janés Editores, 2000



From the P. of court and of

From.

Simon Williams

From the P. of court and of

From the P. of court and of

Simon Williams

Simon Williams

From the P. of court and of

Simon Williams

From the P. of court and of

From the P. of court and of

Simon Williams

Simon Williams

Universidad de Boyacá

Rosita Cuervo Payeras

Rectora

Universidad de Boyacá

María Leonor Mesa Cordero

Decana Facultad de Arquitectura
y Bellas Artes

Coordinadora Grupo de Investigación
Patrimonio y memoria PAME

Rocío Margarita Millares Caro

Coordinación de Investigación Histórica

Luisa Victoria Jiménez Velásquez

Edilberto Molina Fuerte

José Julián Bonilla Velandía

Yulieih Guerrero Nieto

Docentes investigadores PAME

Ana Milena Castro Fernández

Diseño y Concepto Gráfico

Grupo de estudiantes

de apoyo al proyecto:

Carlos Mario Rodríguez R.

Diseño y Diagramación

Edgar Fernando León Chaparro

Andrés Martínez Monguí

Infografías

Impresión

Buhos Editores

Tunja

Por
los caminos
El^{la} Ruta
5
Libertadora



Libertad y Orden
Ministerio de Cultura
República de Colombia



BICENTENARIO
de la Independencia
Más Colombia



GOBERNACIÓN DE BOYACÁ

UB
Universidad
de Boyacá