



PAYA

Por
los caminos
D^{la} Ruta
Libertadora

Paula Marcela Moreno Zapata
Ministra de Cultura

Por
los caminos
D^{la} Ruta
Libertadora



Ministerio de Cultura
República de Colombia



BICENTENARIO
de la Independencia
Más Colombia

UB
Universidad
de Boyacá

DOSMILNUEVE
2009

My Cousins

From

From the P. Stewart and Co

From the P. Stewart and Co

My Cousins

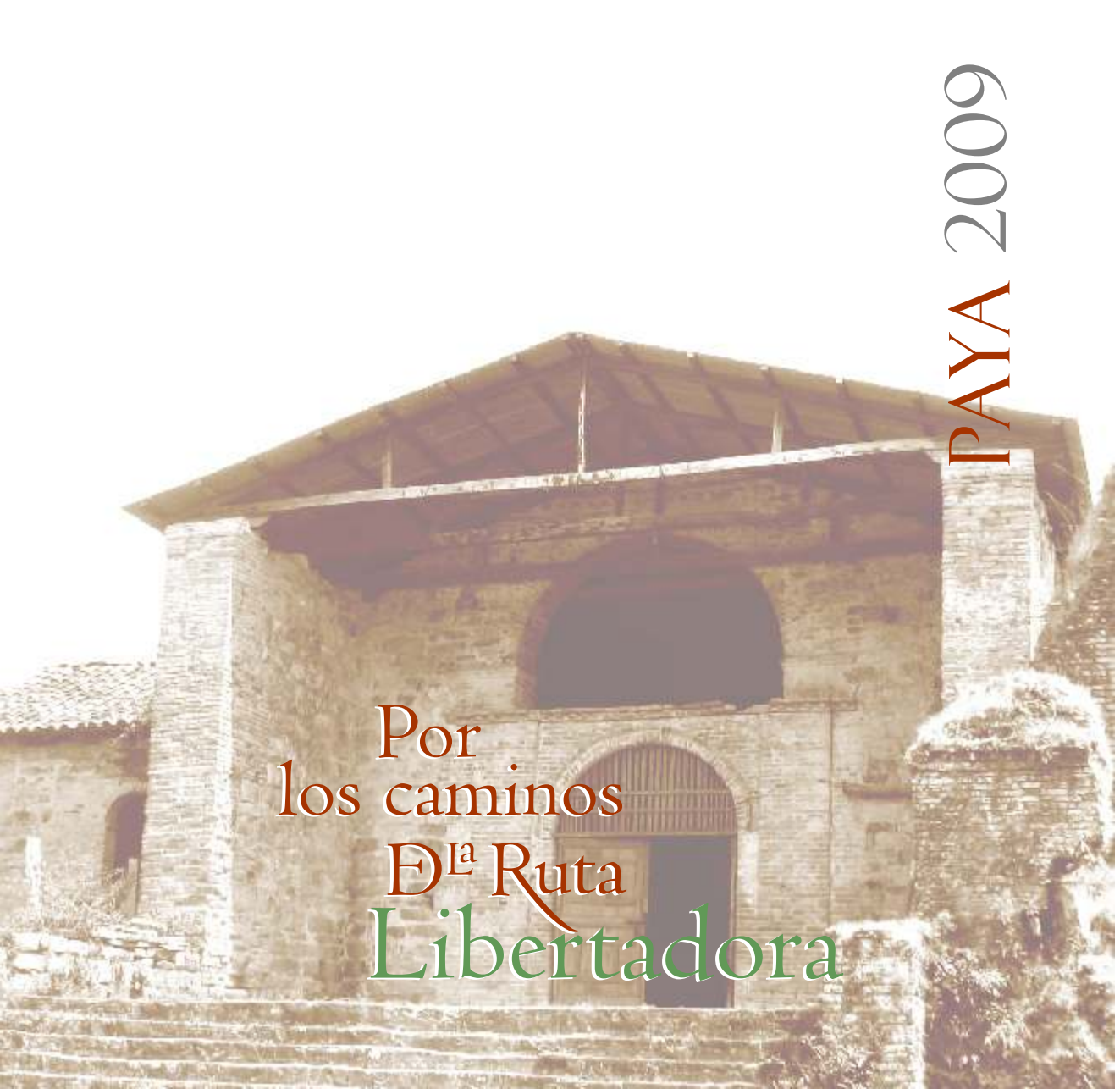
From the P. Stewart and Co

From the P. Stewart and Co

My Cousins

My Cousins





PAYA 2009

Por
los caminos
D^{la} Ruta
Libertadora

paya



1. Iglesia de la Virgen del Rosario.
2. Alcaldía.
3. Parque principal
4. Salida a Pisba.
5. Salida a Labranzagrande.
6. Salida a Mercota.



Presentación

Estos fascículos son una invitación a realizar un recorrido por dos docenas de poblaciones y por doscientos años de historia. Los Caminos de la Ruta Libertadora, si nos atenemos al trayecto seguido por los ejércitos patriotas de 1819, nos llevan de Arauca hasta el Puente de Boyacá. Fue ésta una travesía larga y difícil pero de inconmensurables consecuencias para el futuro de lo que hoy conocemos como Colombia, nuestro país. Esto es cierto, pero también lo es que esos caminos son la ruta para adentrarnos, por medio de las páginas de estos folletos, en las poblaciones que se reúnen a lo largo de lo que entonces en varios de sus trayectos no pasaba de ser un senda de arrieros. En estas páginas están las gentes y sus poblados, su cultura, su pasado, en fin, sus vidas y sus esperanzas. No menos importante, estos caminos nos conducen igualmente por una ruta que tiene mucho más de doscientos años de historia. Allí han estado todo este tiempo las gentes y sus poblados, sus cultivos y rebaños, sus iglesias y viviendas, sus heredades y es hora, si queremos ser justos con el esfuerzo que hicieron por nuestra libertad, de que observemos todo esto con detenimiento. Esta es nuestra invitación.

Paula Marcela Moreno Zapata

Ministra de Cultura

Generalidades

Temperatura media:

23 grados centígrados

Extensión total:

435 Km²

Altitud de la cabecera municipal:

950 metros sobre el nivel del mar

Número de habitantes:

2.648

Gentilicio:

Payero

Fecha de fundación hispánica:

14 de septiembre de 1600

Paya, municipio boyacense, está ubicado en terrenos montañosos correspondientes a la Cordillera Oriental, con pisos térmicos cálido, medio y frío y con vertientes hidrográficas de los ríos Nunchía, Tocaría, Payero y Negro. Cuenta con hermosas lagunas como Aguablanca, Paramuno y La Ceca, a 189 km. al oriente de Tunja.

El municipio económicamente depende de la agricultura y la ganadería, destacandose los cultivos de maíz, yuca, y caña de azúcar.

El asentamiento se organiza a partir de una plaza o parque principal de forma rectangular y presenta tipología ortogonal, característica de las fundaciones hispánicas.

Reseña histórica

La llegada de los españoles, el territorio boyacense, se encontraba habitado, en mayor extensión, por la etnia Muisca, dividida en tres confederaciones o cacicatos: Tunja, Tundama y Sugamuxi. Al pasar la Cordillera Oriental, habitaban una serie de tribus independientes también integrantes de la familia lingüística Macrohibcha, como tunebos, betoyes, morcotes, támaras, laches, guaceos, achaguas, sálivas, u'was y chitas, que se concentraban especialmente en las fronteras y piedemonte de la Cordillera Oriental sobre los departamentos de Arauca, Casanare y Meta. En el territorio de Paya, habitaban especialmente los

támaras y tunebos. Paya fue una población indígena conquistada en La Colonia hacia el año 1600, cuando los padres de la Compañía de Jesús entraron por los llanos de Casanare. Por disposición de la Real Audiencia en 1565, se ordenó el establecimiento de las reducciones de indios para asegurar poblaciones con más de 100 indígenas. En el caso de Paya, se incluyeron los indígenas de Morcote, Pauto y Támara. Sobre 1586, en presencia del cura doctrinero, se trazan su iglesia y calles respectivas. Hacia 1625, las misiones de la Compañía de Jesús, se establecen

definitivamente en estos poblados y por medio de "Auto" firmado por el Arzobispo de Santa Fe, don Hernando Arias de Ugarte, se encarga al padre Diego de Acuña de Morcote, y a José Dadey de Támara y sus territorios anexos, Paya y Pisba. Para entonces, Morcote contaba con 527 indígenas, Chita con 763 y otros 1.304 entre Támara, Pisba y Paya. Estos datos se referían a las reducciones de indios, ya que muchos más estaban escondidos en las montañas.

Paya en la Campaña Libertadora

Paya fue víctima de la opresión Española desde 1782, y durante la reconquista fue puesto de vigilancia del Páramo de Pisba. El Ejército Republicano sabía de esta circunstancia, por lo que estaba preparado. El 27 de junio, la avanzada formada por las tropas del General Santander, del Coronel Arredondo y del Comandante Reyes, sorprendieron y dieron combate al enemigo, en cabeza del Coronel Tolrá, que estaban atrincherados en las inmediaciones del lugar. Este suceso pasó a la historia con el nombre de “Combate de las Trincheras” o “Termópilas de Paya”, en el que lograron la rendición de los soldados del Ejército Realista, obligándolo a abandonar sus posiciones y a huir por el camino de Labranzagrande. Es importante destacar a dos payeros: el hacendado Miguel Lombana que regaló una yunta de bueyes al Libertador, y Simona Amaya, que se vistió de hombre para poder combatir en las filas republicanas.



Foto cortesía Alcaldía Municipal.

Termópilas de Paya.
Muralla en forma de estrella de 8 puntas, construida por los indígenas mandados por los españoles, allí fue donde se atrincheró el ejército realista.

Acerca del Patrimonio Histórico

La herencia del pasado es el patrimonio más valioso que tenemos los colombianos, eso nos debe crear un sentido de pertenencia que genere progreso, la búsqueda del bien común y arraigo de nuestra historia. El patrimonio cultural de la Nación, esta constituido por todos los bienes materiales, las manifestaciones inmateriales, los productos y las representaciones de la cultura que son expresión de la nacionalidad colombiana, tales

como la lengua castellana, las lenguas y dialectos de las comunidades indígenas, negras y creoles, la tradición, el conocimiento ancestral, el paisaje cultural, las costumbres y los hábitos, así como los bienes materiales de naturaleza mueble e inmueble a los que se les atribuye, entre otros, especial interés histórico, artístico, científico, estético o simbólico en ámbitos como el plástico, arquitectónico, urbano, arqueológico, lingüístico,

sonoro, musical, audiovisual, fílmico, testimonial, documental, literario, bibliográfico, museológico o antropológico.” (Artículo 1º de la ley 1185 de 2008, que modifica el Artículo 4º de la Ley 397 de 1997). Dentro de los municipios que conforman la ruta libertadora, encontramos muchas de estas manifestaciones, que hacen parte de su propio patrimonio, y que aún no ha sido valoradas pero que la misma comunidad las reconoce como tal.

Panorámica del Municipio.
Foto archivo cortesía Alcaldía Municipal.

Por
los caminos
D¹a Ruta
Libertadora

Morcote

Morcote es un antiguo asentamiento indígena Tunebo, conquistado por los españoles.



Foto cortesía Alcaldía Municipal

Fachada principal Iglesia de Morcote. Hoy Morcote es una vereda de Paya, (Centro Morcote). El Templo se encuentra en ruinas, pero representa para la región el valor histórico que le dejó a su paso el Ejército Libertador. Morcote tuvo un papel muy importante en la historia de adoctrinamiento de nuestros pobladores indígenas.



Foto cortesía Alcaldía Municipal

Fachada posterior Iglesia de Morcote.

La historia significativa de Morcote en la Nueva Granada, se produce en junio de 1819, cuando Francisco de Paula Santander, el Coronel Arredondo y el Comandante Reyes, sorprenden y dan combate al enemigo, en cabeza del coronel Tolrá.

Acerca del Patrimonio Histórico

Fiestas:

En enero, festividades en honor de la Virgen de Paya.

Gastronomía:

Carne a la Llanera y Sancocho de Gallina junto al río payero.

Artesanía:

Tejido de cestas y contenedores con fibras naturales.

Sitios de interés:

Trincherón de Paya, construcción de piedra hecha por los indios Támara para los españoles.



Parque Principal del Municipio

Foto cortesía Alcaldía Municipal.





Vida cotidiana en Morcote.
Foto cortesía Alcaldía Municipal.



Vivienda rural de Morcote.
Foto cortesía Alcaldía Municipal.



El grupo de investigación en Patrimonio y Memoria PAME, adscrito a la facultad de Arquitectura y Bellas Artes de la Universidad de Boyacá, está conformado por docentes del programa de Arquitectura y el programa de Diseño Gráfico. Su objetivo se fundamenta en el estudio de coyunturas históricas, que permitan identificar y valorar los elementos patrimoniales, para dar un nuevo significado y sentido a la historia; es por ello, que este grupo diseñó el proyecto **“Resignificación Patrimonial de la Ruta Libertadora en Boyacá. Visión 2019”**, con el fin de entender el contexto geográfico como parte integral de la identidad cultural de los pueblos, de manera que se fortalezca el paradigma de la sustancia histórica presente en la valoración del patrimonio.

Este proyecto permitirá a largo plazo resignificar patrimonialmente los valores culturales presentes a lo largo de la ruta libertadora, de tal forma que el eje transversal de la investigación sea la reflexión y comprensión de la naturaleza humana en los hechos arquitectónicos y urbanos.

BIBLIOGRAFÍA

Agradecemos especialmente a la Policía Nacional de Colombia, a los alcaldes de los municipios y a la División de Patrimonio del Ministerio de Cultura, que participaron en este proyecto, por la información suministrada.

BRICEÑO, Manuel. La campaña de Boyacá. Fragmentos de un tratado sobre estrategia. Papel Periódico Ilustrado. Centenario de Bolívar. Números 46 a 48. 24 de julio de 1883.

COLOMBIA. Los Ejércitos del Rey 1819 – 1819. Tomo I y Tomo II. Biblioteca de la Presidencia de la República. Banco de la República. Bogotá. 1989
CORREA. Ramón C. Monografías de los pueblos de Boyacá. Tomo I. Academia Boyacense de Historia. Tunja. 1987.

ESPINOSA, José María. Memorias de un abanderado. Recuerdos de la patria boba. 1810 - 1819. Capítulo 32. La llegada del libertador a Santa Fe, después de la Batalla de Boyacá. Biblioteca Popular de Cultura Colombiana. Imprenta Nacional. Ministerio de Cultura. Bogotá. 1942.
GOMEZ VERGARA, Max. El Hombre y su Destino. Repertorio Boyacense. N. 266. Junio 13 de 1970. Academia Boyacense de Historia. Tunja. 1970.
LÓZANO CLEVES, Alberto. Así se hizo la Independencia. Ed. Talleres Gráficos Banco Popular. 2ed. Bogotá. 1980.
MARTINEZ, Abel F. Sanidad y Hospitales Militares en la Campaña

Libertadora de la Nueva Granada. 1819. [en línea] Tunja: [citado el 18-01-2009]. Disponible en : <http://www.bicentenario.unal.edu.co>
MILLARES CARO, Jeaninne. Potencial aprovechamiento turístico de casas de hacienda de la zona central de Boyacá. Tesis de grado Administración Turística y Hotelera. U.P.T.C. Duitama. 1991.
MOLLIEN, Gaspard Théodore. Viaje por la República de Colombia en 1823. [en línea] Bogotá : [citado el 23-03-2006]. Disponible en : <http://www.banrep.gov.co/blaavirtual/>
OCAMPO LÓPEZ, Javier. Historia Básica de Colombia. 8a. ed. Bogotá : Plaza & Janés Editores, 2000



From the P. of court and of

From.

Simon Williams

From the P. of court and of

From the P. of court and of

Simon Williams

Simon Williams

From the P. of court and of

Simon Williams

From the P. of court and of

From the P. of court and of

Simon Williams

Simon Williams

Universidad de Boyacá

Rosita Cuervo Payeras
Rectora

Universidad de Boyacá

María Leonor Mesa Cordero

Decana Facultad de Arquitectura
y Bellas Artes

Coordinadora Grupo de Investigación
Patrimonio y memoria PAME

Rocío Margarita Millares Caro

Coordinación de Investigación Histórica

Luisa Victoria Jiménez Velásquez

Edilberto Molina Fuerte

José Julián Bonilla Velandía

Yulieih Guerrero Nieto

Docentes investigadores PAME

Ana Milena Castro Fernández

Diseño y Concepto Gráfico

Grupo de estudiantes
de apoyo al proyecto:

Carlos Mario Rodríguez R.

Diseño y Diagramación

Edgar Fernando León Chaparro

Andrés Martínez Monguí

Infografías

Impresión

Editorial JOTAMAR LTDA

Tunja

Por
los caminos
El⁸ Ruta
Libertadora

Morcote



Libertad y Orden
Ministerio de Cultura
República de Colombia



BICENTENARIO
de la Independencia
Más Colombia



GOBERNACIÓN DE BOYACÁ

UB
Universidad
de Boyacá