

CIRCULAR No: **E-90 -3**

Tunja, **26 SEP 2025**

PARA: DIRECTORES (AS) DE NÚCLEO EDUCATIVO, RECTORES (AS), COORDINADORES (AS), DOCENTES, TUTORES (AS) E INTEGRANTES DE LOS EQUIPOS DINAMIZADORES DE INSTITUCIONES EDUCATIVAS FOCALIZADAS CON PTAFI 3.0 DE LOS MUNICIPIOS NO CERTIFICADOS DEL DEPARTAMENTO DE BOYACÁ.

DE: SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE BOYACÁ.

ASUNTO: ORIENTACIONES CENTRO DE INTERES ARTES PARA LA PAZ CON LA UNIVERSIDAD INDUSTRIAL DE SANTANDER - UIS

Reciban un cordial saludo:

El Ministerio de Educación Nacional propone una serie de acciones para fortalecer la formación integral y resignificar el tiempo escolar, como un espacio de aprendizaje dinámico, flexible y conectado con las realidades y necesidades de los estudiantes, a través de estrategias innovadoras, mediante las cuales los docentes de los establecimientos educativos pueden transformar sus prácticas, integrando la Formación Integral, la educación CRESE, los Centros de Interés y los proyectos pedagógicos en su estructura curricular.

Se precisa que el objetivo de los Centros de Interés es integrar diversas áreas del conocimiento y lenguajes culturales, para fomentar el aprendizaje activo, participativo y crítico. Esta estrategia se enfoca en la exploración, la investigación y la curiosidad natural, para convertir el aprendizaje en una experiencia significativa y enriquecedora que promueva el desarrollo integral de los estudiantes y su formación ciudadana.

Una de estas alianzas ha sido con el Ministerio de las Culturas, las Artes y Los Saberes y la Universidad Industrial de Santander – UIS con el fin de fortalecer los Centros de Interés de Artes para la Paz beneficiando a unas Instituciones Educativas de la Secretaría de Educación de Boyacá, de las cuales unas están focalizadas con PTAFI 3.0 y otras que no.

La UIS desarrolla la ruta pedagógica de los Centros de Interés con artistas formadores en música, danza, teatro y escritura creativa que conforman el Equipo de Gestión Territorial distribuido en Nodos; a través de momentos pedagógicos, “no clases”, lo cual complementa la actividad pedagógica de las diferentes áreas del conocimiento de los grados en los cuales se desarrollen, se prevé que por cada artista formador haya aproximadamente 100 estudiantes.

Los artistas formadores no son funcionarios de la secretaría de educación de Boyacá ni de la Institución Educativa, dependen directamente de la UIS, ellos tendrán el apoyo de los tutores de PTAFI en las IE focalizadas por el programa, ya que entre los dos funcionarios se deben dinamizar estos espacios de aprendizaje y formación.

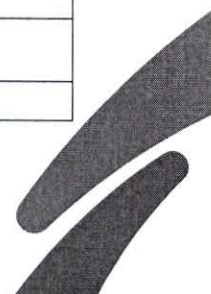




Para el acompañamiento de los artistas formadores es importante contar de igual manera con la presencia del docente titular del área correspondiente y que en las Instituciones Educativas focalizadas los rectores y docentes concerté cómo se desarrollaran esos momentos pedagógicos, horario, estudiantes participantes, etc.; de igual forma se hace necesario que una vez se determine cuáles serán los estudiantes beneficiados, se proporcione la información de los mismos y contar con la debida autorización para el desarrollo de las diferentes actividades. Al finalizar el año escolar previa organización se presentarán muestras culturales del trabajo realizado.

A continuación, se dan a conocer las Instituciones focalizadas con el Centro de Interés Artes para la paz:

ARTES PARA LA PAZ			
ITEM	MUNICIPIO	INSTITUCION EDUCATIVA	CENTRO DE INTERÉS EN ARTE
1	PUERTO BOYACA	I.E. EL PRADO	MÚSICA
		I.E. JOSE ANTONIO GALAN	DANZA
		I.E. TECNICA PUERTO SERVIEZ	DANZA
		I.E. ANTONIA SANTOS	MÚSICA Y AUDIOVISUALES
2	MONQUIRA	I.E. TECNICA ANTONIO NARIÑO	DANZA
3	SANTA SOFIA	I.E. TECNICO AGROPECUARIO	MÚSICA
4	CHISCAS	I.E. JAIME RUIZ CARRILLO	MÚSICA
		I.E. LAS MERCEDES	MÚSICA
5	EL COCUY	I.E. EL CARDON	DANZA
		I.E. JOSE SANTOS GUTIERREZ	DANZA
6	SOATA	I.E. ESCUELA NORMAL SUPERIOR LA PRESENTACION	MÚSICA
		I.E. JUAN JOSE RONDON	MÚSICA
7	BELEN	I.E. TECNICA CARLOS ALBERTO OLANO VALDERRAMA	MÚSICA
		I.E. TECNICA SUSANA GUILLEMIN	MÚSICA
8	CHITA	I.E. JESUS EMILIO JARAMILLO MONSALVE	MÚSICA
		I.E. NORMAL SUPERIOR SAGRADO CORAZON	MÚSICA
9	NOBSA	I.E. TECNICA DE NAZARETH	MÚSICA Y AUDIOVISUALES
		I.E. TECNICA DE NOBSA	MÚSICA Y AUDIOVISUALES
10	PAIPA	I.E. RAFAEL BAYONA NIÑO	MÚSICA
		I.E. TECNICA PANTANO DE VARGAS	MÚSICA
		I.E. TOMAS VASQUEZ RODRIGUEZ	TEATRO
11	TIBASOSA	I.E. JORGE CLEMENTE PALACIOS	DANZA
		I.E. TECNICO INDUSTRIAL	ESCRITURA CREATIVA
12	AQUITANIA	I.E. REGION SUR DE AQUITANIA	MÚSICA
		I.E. SUSE	MÚSICA
		I.E. TECNICA RAMON IGNACIO AVELLA	AUDIOVISUALES
13	FIRAVITOBA	I.E. TECNICA DE FIRAVITOBA	MÚSICA





14	LABRANZA GRANDE	I.E. TECNICA VALENTIN GARCIA	MÚSICA
15	MONGUI	I.E. TECNICA JOSE ACEVEDO Y GOMEZ	MÚSICA
16	PAJARITO	I.E. AGROPECUARIA	MÚSICA
17	PAY	I.E. EL ROSARIO	MÚSICA
18	PAZ DEL RIO	I.E. TECNICA INDUSTRIAL Y MINERA	DANZA
19	PISBA	I.E. RAMON BARRANTES	MÚSICA
20	SOCHA	I.E. TECNICA PEDRO JOSE SARMIENTO	DANZA
21	TOTA	I.E. JORGE ELIECER GAITAN	DANZA
22	COMBITA	I.E. SAN FRANCISCO	MÚSICA
		I.E. SANTA BARBARA	MÚSICA
23	MOTAVITA	I.E. TECNICA SANTA CRUZ DE MOTAVITA	MÚSICA
24	OICATA	I.E. NICOLAS CUERVO Y ROJAS	MÚSICA
25	TUTA	I.E. RIO DE PIEDRAS	MÚSICA
		I.E. SAN NICOLAS	MÚSICA
26	CHIQUEQUIRA	I.E. LICEO NACIONAL JOSE JOAQUIN CASAS	MÚSICA
		I.E. TECNICA LOS COMUNEROS	DANZA
		I.E. TECNICA PIO ALBERTO FERRO PEÑA	DANZA
		I.E. TECNICO INDUSTRIAL JULIO FLOREZ	MÚSICA Y DANZA
27	CUCAITA	I.E. SAN FELIPE	ESCRITURA CREATIVA
28	GACHANTIVA	I.E. JUAN JOSE NEIRA	MÚSICA
29	MARIPI	I.E. TECNICA ZULIA DE MARIPI	DANZA
30	MUZO	I.E. SAN MARCOS	MÚSICA
31	OTANCHE	I.E. SAN IGNACIO DE LOYOLA	MÚSICA
		I.E. SAN JOSE DE NAZARETH	MÚSICA
		I.E. TECNICA SAMUEL IGNACIO SANTAMARIA	MÚSICA
32	RAQUIRA	I.E. SAN ANTONIO	DANZA
33	SABOYA	I.E. SAN MARCOS	MÚSICA
34	SAMACA	I.E. TECNICA LA LIBERTAD	MÚSICA
		I.E. TECNICA NACIONALIZADA DE SAMACA	DANZA
		I.E. TECNICA SALAMANCA	MÚSICA
35	VILLA DE LEIVA	I.E. LUIS CARLOS GALAN SARMIENTO	DANZA
		I.E. TECNICA INDUSTRIAL ANTONIO RICAURTE	AUDIOVISUALES
		I.E. TECNICA Y ACADEMICA ANTONIO NARIÑO	DANZA
36	CIENEGA	I.E. SANTO DOMINGO SAVIO	MÚSICA
		I.E. TECNICA JOSE CAYETANO VASQUEZ	MÚSICA





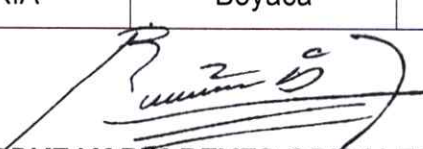
37	MACANAL	I.E. TECNICA JAIME CAMPOS JACOME DE MACANAL	MÚSICA
38	NUEVO COLON	I.E. LLANO GRANDE	MÚSICA Y AUDIOVISUALES
		I.E. NUESTRA SEÑORA DE LA ANTIGUA	MÚSICA
39	PAEZ	I.E. TECNICA JOSE ANTONIO PAEZ	MÚSICA
40	RONDON	I.E. RANCHO GRANDE	MÚSICA
		I.E. TECNICA AGROPECUARIA SAN RAFAEL	MÚSICA
41	SIACHOQUE	I.E. IGNACIO GIL SANABRIA	MÚSICA
		I.E. SANTO DOMINGO SAVIO GAIATO	MÚSICA
42	TIBANA	I.E. ANDRES ROMERO AREVALO	MÚSICA
		I.E. SUPANECA	MÚSICA
43	TURMEQUE	I.E. TECNICA INDUSTRIAL	MÚSICA Y AUDIOVISUALES
		I.E. TEGUANEQUE	MÚSICA
44	UMBITA	I.E. TECNICA AGROPECUARIA	MÚSICA
45	VENTAQUEMADA	I.E. FRANCISCO DE PAULA SANTANDER	MÚSICA
		I.E. PANAMERICANO PUENTE BOYACA	MÚSICA

Dentro de la focalización realizada por Ministerio de Educación Nacional se escogieron para el presente año unas Instituciones Educativas que serán beneficiadas con dotación de instrumentos, además de las que fueron beneficiadas en 2024.

Las Instituciones son:

INSTITUCIÓN EDUCATIVA	DEPARTAMENTO	MUNICIPIO	DOTACIÓN
I.E. JAIME RUIZ CARRILLO	Boyacá	Chiscas	Set Andino Centro Oriente
I.E. SAN FRANCISCO	Boyacá	Cómbita	Set Andino Centro Sur
I.E. TECNICA DE FIRAVITOBA	Boyacá	Firavitoba	Set Andino Centro Oriente
I.E. TECNICA SANTA CRUZ DE MOTAVITA	Boyacá	Motavita	Set Andino Centro Oriente
I.E. EL ROSARIO	Boyacá	Paya	Set Andino Centro Oriente
I.E. TECNICA AGROPECUARIA	Boyacá	Úmbita	Set Andino Centro Oriente

Cordialmente,


EDDY YARIK REYES GRISALES
Secretario de Educación de Boyacá

 **Revisó y Aprobó: CLAUDIA YANETH GRZÓN CAMARGO/DIRECTORA TÉCNICO PEDAGÓGICA**
PROYECTO: AURA YANETH SAYO GUTIÉRREZ/DIRECTORA DE NÚCLEO EDUCATIVO

