



II CONGRESO NACIONAL DE JÓVENES INVESTIGADORES

ESCUELAS QUE INVESTIGAN, CULTURAS QUE CONVERGEN

PRIMERA CIRCULAR

28 y 29 de octubre 2026
Colegio Emmanuel d'Alzon
Bogotá, Colombia
(Modalidad híbrida gratuita: presencial y virtual)

Escuelas que investigan, culturas que convergen

PRESENTACIÓN


La investigación escolar desarrollada por estudiantes en Colombia es un campo lleno de posibilidades colmadas de experiencias que, a menudo, son poco visibilizadas en el ámbito académico formal. Esto se suma a la inequidad social, que aumenta la brecha educativa en diferentes contextos.

En este sentido, el Congreso Nacional de Jóvenes Investigadores nace como una iniciativa de docentes que busca la promoción y visibilización de la investigación desarrollada desde diversas fronteras geográficas del territorio colombiano, mediante la divulgación y comunicación de investigaciones realizadas desde las aulas de clase, apoyadas por docentes de colegios y escuelas de todos los niveles académicos, tanto del sector rural como urbano en espacios formales y no formales.

En la primera versión, se reunieron –desde diversos lugares de Colombia– más de 100 proyectos en seis líneas temáticas de investigación¹, con reflexiones que se movilizaron entre las artes, las ciencias, la cultura y la tecnología. Muchos proyectos, deseos y devenires se reunieron para conversar sobre Colombia. Para la segunda versión de Jóvenes Investigadores, pretendemos generar discusiones que problematicen la equidad en procesos educativos a lo largo y ancho de nuestro país.

Gracias a su territorio y a la relación que sus habitantes mantienen con él, se han originado diversas formas de construir conocimiento, razón por la cual nuestro país es reconocido por poseer una elevada diversidad cultural. Es por esto que estamos convencidos de que los esfuerzos por incorporar vocaciones científicas desde distintas vertientes deben visibilizarse.

¹ Congreso Nacional de Jóvenes Investigadores. (2025). *Estadísticas ICNJI*. <https://sites.google.com/view/cn-jovenes-investigadores/estad%C3%ADsticas-icnji>



Nuestro lugar de enunciación es la construcción de comunidad: tejer puentes entre las diversas culturas que han creado saberes desde nuestro territorio, a través de la investigación. Esperamos que dichos esfuerzos se materialicen en este espacio formativo, que contribuirá a dar voz a estudiantes y docentes en nuestro país, desde la inclusión y la diversidad.

PARTICIPANTES

Estudiantes y docentes de básica primaria, secundaria y media de escuelas urbanas y rurales en Colombia, quienes tengan actualmente investigaciones culminadas o en curso.

LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN

- **Territorio, ambiente y sostenibilidad:** Esta línea explora dinámicas de sostenibilidad, y gestión ambiental para un desarrollo responsable y coherente con las realidades de los territorios. Ejemplos de temáticas que se desarrollan en esta línea pueden ser: biodiversidad, cambio climático, agricultura sostenible, conservación, recursos naturales, gestión de residuos, seguridad alimentaria, ODS y PRAE.
 - **Cultura, sociedad e interculturalidad:** En esta línea de investigación se analizan diversas interacciones socioculturales, al promover el diálogo intercultural, la inclusión, la identidad colectiva y la cohesión social. Ejemplos de temáticas que se desarrollan en esta línea pueden ser: saberes ancestrales, diversidad cultural, género, memoria histórica, ruralidad y urbanidad, inclusión, derechos humanos, educación y construcción de paz, convivencia e historias de vida, y comunicación social.
 - **Ciencia, tecnología e innovación:** Esta línea impulsa la generación de conocimiento científico y tecnológico, fomentando la innovación, el pensamiento crítico y las soluciones avanzadas a problemas contextuales. Ejemplos de temáticas que se desarrollan en esta línea pueden ser: ciencias naturales, matemáticas, IA y sistemas algorítmicos, programación, robótica, biotecnología, TIC e innovación educativa.
 - **Educación, bienestar y transformación social:** En esta línea de investigación se orientan procesos enfocados en promover o fortalecer dinámicas relacionadas con la ciudadanía, la convivencia, el bienestar integral y transformación social. Ejemplos de temáticas que se desarrollan en esta línea pueden ser: educación emocional, salud mental, adolescencia, educación inclusiva, convivencia escolar, procesos pedagógicos, ciudadanía, posconflicto, cartografías del sentir y aulas sin fronteras.
 - **Arte, creatividad y emprendimiento:** Esta línea promueve la expresión artística, la creatividad y/o el emprendimiento como generadores de valores culturales, económicos y sociales. Ejemplos de temáticas que se desarrollan en esta línea pueden ser: ciencia y arte, música, teatro, literatura, diseño, artesanías, emprendimientos, economía circular y proyectos productivos.
 - **Temáticas emergentes:** Se adhieren los trabajos de investigación que no se perciban incluidos en las anteriores líneas propuestas.
- 

MODALIDADES DE PARTICIPACIÓN

El II Congreso Nacional de Jóvenes Investigadores ofrece cuatro maneras de presentar las investigaciones, en cualquiera se puede participar de manera **virtual** o **presencial**.

- **Ponencia:** Tu investigación merece ser **escuchada**. Para participar en esta modalidad es necesario presentar un documento-resumen con las siguientes características:
 - Título del proyecto de investigación en curso o culminado, cuya extensión no debe exceder las doce palabras.
 - Nombres y apellidos de los/as autores/as, institución a la que pertenecen y correos electrónicos de contacto.
 - Línea de investigación en la que se postula el trabajo.
 - Resumen del proyecto, cuya extensión no debe exceder las 250 palabras. En el resumen debe indicarse: contexto, metodología, resultados, conclusiones y aportes al conocimiento.
 - Referencias bibliográficas en formato APA.
 - Fuente: Arial 12 puntos, interlineado normal. Formato editable (Word)
- **Infografía/ poster:** Tu investigación merece ser **vista**. Para participar en esta modalidad es necesario presentar una infografía (formato digital) con las siguientes características:
 - Título del proyecto de investigación en curso o culminado, cuya extensión no debe exceder las doce palabras.
 - Nombres y apellidos de los/as autores/as, institución a la que pertenecen y correos electrónicos de contacto.
 - Línea de investigación en la que se postula el trabajo.
 - El contenido (texto e imágenes) deberán informar: contexto, metodología, resultados, conclusiones y aportes al conocimiento.
 - Tamaño: A4 horizontal (29,7 cm x 21 cm)
 - Tipo de archivo o formatos: PDF, JPEG, VECTOR, png.
 - Herramientas permitidas: Canva, Adobe, Genial.ly, Instagram, entre otras.
 - Importante: declarar el uso de Inteligencia Artificial Generativa (IAG) en el contenido de la infografía.
 - Las imágenes utilizadas deberán ser de acceso abierto (en caso de que no sean propias).
- **Video:** Tu investigación merece ser **contada**. Para participar en esta modalidad es necesario presentar un vídeo (formato digital) con las siguientes características:
 - Título del proyecto de investigación en curso o culminado, cuya extensión no debe exceder las doce palabras.
 - Duración: no deberá exceder los 2:00 min.
 - Línea de investigación en la que se postula el trabajo.
 - El video deberá informar: contexto, metodología, resultados, conclusiones y aportes al conocimiento.
 - Formatos permitidos: MP4 (solo vídeos institucionales).
 - Importante: declarar el uso de Inteligencia Artificial Generativa (IAG) en el contenido del video.
 - Las imágenes utilizadas deberán ser de acceso abierto, en caso de que no sean propias.

- **Pieza museográfica o artística:** Tu investigación merece ser **exhibida**. Para participar en esta modalidad es necesario presentar una pieza artística propia acompañadas de dos cédulas (fichas) con las siguientes características:
 - Título del proyecto de investigación en curso o culminado, cuya extensión no debe exceder las doce palabras.
 - Nombres y apellidos de los/as autores/as, institución a la que pertenecen y correos electrónicos de contacto.
 - Línea de investigación en la que se postula el trabajo.
 - La pieza debe ser una creación propia que represente la investigación. Puede ser una fotografía, ilustración, escultura, diorama, diario de campo o cualquier otra expresión creativa. No hay límite de creatividad ni materiales.
 - Formato de entrega: PDF, JPEG, PNG o VECTOR si la pieza es plana (ilustración, fotografía, etc.); descripción escrita si la pieza es tridimensional (maqueta, escultura, etc.) acompañada de una imagen de la pieza.
 - La pieza debe estar acompañada de dos cédulas (fichas):
 - **Cédula técnica:**
 - [Nombre del Alumno o Autores] (Negrita, 16 pt)
 - [Título de la Obra] (Cursiva, 14 pt)
 - [Año de creación, ej. 2026] (Normal, 12 pt)
 - [Técnica y Materiales, ej. Fotografía digital, modelado en arcilla] (Normal, 12 pt)
 - [Dimensiones, ej. 40 x 50 cm / Medidas variables] (Normal, 12 pt)
 - **Cédula de autor:** máximo 150 palabras
 - Nombre de la obra y línea de investigación (Negrita, 14 pt)
 - [Frase de enganche]: (Tamaño 12 pt) Escribe una primera línea atractiva que describa lo que el espectador está viendo directamente en la pieza y cómo se vincula visualmente con el tema investigado.
 - [El dato de la investigación]: Explica brevemente el hallazgo principal de tu investigación teórica o de campo.
 - [La intención del artista]: Concluye detallando por qué elegiste esos materiales, texturas o colores específicos para representar tu investigación y qué impacto o reflexión buscas generar en los espectadores.
 - (Opcional) [Insertar Código QR aquí] Escanea para leer el informe completo de la investigación o ver el proceso.
 - Importante: declarar el uso de Inteligencia Artificial Generativa (IAG) si fue utilizada en la creación de la pieza.
 - Las imágenes utilizadas deberán ser de acceso abierto, en caso de que no sean propias.
 - Las piezas seleccionadas harán parte de una exhibición permanente durante los días del evento.

INCENTIVOS

- Generación de certificados de participación a todos los ponentes y asistentes.
- Los mejores trabajos serán publicados en una producción editorial.

PROCESO DE ENVÍO

Para la participación como **asistente**, puedes diligenciar el siguiente formulario:
<https://forms.gle/GCTWqGNn8jdR5USS6>

Para participar como **ponente**, es necesario diligenciar el siguiente formato de envío de acuerdo con las características de cada una de las modalidades:
<https://forms.gle/uUCNbVFk4tSeuYCU6>

NOTA: Si eres **menor de edad**, recuerda que debes asistir con un adulto responsable y diligenciar el siguiente consentimiento informado para incluirlo en el envío:
https://docs.google.com/document/d/1MykmVbW6v9RWsB55mFvtz-yNk8kRK_P5/edit

ACTIVIDADES ACADÉMICAS

- Talleres
- Conferencias/Charlas
- Exposiciones itinerantes

FECHAS DE IMPORTANCIA

- **Proceso de recepción de trabajos:** Máximo 25 de julio 2026.
- **Proceso de evaluación de escritos:** Del 17 de agosto al 29 de agosto.
- **Envío de trabajos:** Del 31 de agosto al 12 de septiembre.
- **Lista de admitidos e inscripción:** 26 de septiembre.
- **Programación oficial:** 10 de octubre.
- **Días del evento:** 28 y 29 de octubre.

CONTACTO

En caso de dudas o inquietudes, puedes contactarnos al siguiente correo electrónico:
congresonacionalji@gmail.com.

REDES SOCIALES



[Congreso Nacional de Jóvenes Investigadores](#)



[@cnjinvestigadores](#)



[@cnji.col](#)



[Sitio oficial del CNJI](#)

EQUIPO ORGANIZADOR

- **Nicolás Benavides Pérez** - Docente de tecnología y pensamiento computacional de la sección primaria del Gimnasio Bilingüe Campestre Marie Curie. Bogotá - Colombia.
- **María Alejandra Díaz Rivera** - Docente de primaria rural multigrado de la Institución Educativa San José de Nazareth. Otanche, Boyacá - Colombia.
- **Paula Daniela Garay Alvarez** - Institución Departamental Rural Integrado. La Calera, Cundinamarca - Colombia.
- **Edwin Daniel García Mejía** - Docente bilingüe de Science del Colegio Emmanuel d'Alzon. Bogotá - Colombia.
- **Jeisson Arley López Rojas** - Docente de biología de la sección secundaria de la institución educativa San Juan de Arama. San Juan de Arama, Meta - Colombia.
- **Cristian Yasser Martínez** - Revistas Uniandes, Vicerrectoría de Investigación y Creación de la Universidad de los Andes. Bogotá - Colombia.
- **Luis Felipe Mendoza Pinilla** - Docente de Ciencias Naturales y Educación Ambiental sección primaria y bachillerato del Liceo Alfredo Nobel. Bogotá - Colombia.
- **Lorena Montañez Torres** - Centro Latinoamericano de Investigación e Innovación Científica; Fundación Camino a la Excelencia Académica; Universidad de las Américas y el Caribe. Bogotá - Colombia.
- **Laura Nataly Martínez Martínez** - Centro Latinoamericano de Investigación e Innovación Científica; Fundación Camino a la Excelencia Académica; Universidad de las Américas y el Caribe. Bogotá - Colombia.
- **Karol Johana Torres Ruiz** - Centro Latinoamericano de Investigación e Innovación Científica; Fundación Camino a la Excelencia Académica; Universidad de las Américas y el Caribe. Bogotá - Colombia.
- **Flavio Esteban Reina** - Docente de primaria de la Institución Educativa Luis Andrade Valderrama. Giraldo, Antioquia - Colombia.
- **Juan Nicolás Velásquez Almonacid** - Docente de primaria y secundaria de la Institución Colegio El Carmen Teresiano. Bogotá - Colombia.
- **David Villanueva Solano** - Docente de primaria rural multigrado de la Institución Educativa Santa Bárbara. San Pablo de Borbur, Boyacá - Colombia.



**II CONGRESO NACIONAL DE
JÓVENES INVESTIGADORES**
ESCUELAS QUE INVESTIGAN, CULTURAS QUE CONVERGEN